

# I PROMESSI SPOSI

Pinelli Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00037/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 37

Codice scheda: G1050-00037

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031457

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: G1050-00029

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Numero stampa/matrice composita o serie: 20

Numero d'ordine: 19

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: EPISODIO DEI PROMESSI SPOSI: RENZO ATTRAVERSA L'ADDA

Titolo proprio  
E SBRACCIATOSI TUTTAVIA SOSPINGEVA TRATTO TRATTO UN'OCCHIATA OMBROSA ALLA RIVA DA CUI SI ALLONTANAVA

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I PROMESSI SPOSI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/647, 738

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 30

Larghezza: 35.5

### MISURE FOGLIO

Altezza: 36.5

Larghezza: 39.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Renzo. Figure: barcaiolo. Mezzi di trasporto: barca. Oggetti: remi. Paesaggio: fiume; montagne. Vegetali: alberi. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sulla parte figurata

Trascrizione: PINELLI F. ROMA 1832

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 19

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: LIT. DELLE BELLE ARTI

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: VIA DEL CLEMENTINO N° 91A

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

E SBRACCIATOSI TUTTAVIA SOSPINGEVA TRATTO TRATTO UN'OCCHIATA OMBROSA ALLA RIVA / DA CUI SI ALLONTANAVA

Notizie storico-critiche

La litografia fa parte di una serie di 20 eseguite dal pittore litografo B. Pinelli fra il 1830 e il 1832; 8 esemplari si trovano nella Villa Manzoni [...]. La scena raffigurata si riferisce al capitolo XVII: Renzo passa l'Adda per raggiungere la sponda bergamasca. Le stampe sembra non siano state apprezzate dal Manzoni per i numerosi inserti di costume romanesco "Si ignorano i motivi per cui la serie si interruppe e perchè l'incisore procedette con tanta ineguale suddivisione illustrativa: quindici tavole per i primi sette capitoli, cinque soltanto per i successivi tredici, che, drammaticamente, offrivano anche più pretesti d'immagine che non i primi" (Cesana-Mascherpa, 1973, p. 30).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0647.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58675

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00037\_IMG-0000147537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0647

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0647.tif

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesana E./ Mascherpa B.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: G1050-00026

V., pp., nn.: pp. 6, 30

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna