

# I PROMESSI SPOSI

Pinelli Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00045/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 45

Codice scheda: G1050-00045

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031457

Suffisso numero catalogo generale: B

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: G1050-00038

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 20

Numero d'ordine: 12

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: EPISODIO DEI PROMESSI SPOSI: DON RODRIGO FRA I RITRATTI DEGLI ANTENATI

Titolo proprio

ALLA PRESENZA DI TALI MEMORIE, DON RODRIGO TANTO PIU' SI ARROVELLAVA, SI VERGOGNAVA, NON POTEVA DARSI PACE...

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I PROMESSI SPOSI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/736

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: post

A: 1831

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 30.2

Larghezza: 34

### MISURE FOGLIO

Altezza: 43

Larghezza: 57

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: don Rodrigo. Figure: uomini. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco; armature. Araldica: stemmi. Armi: lance. Oggetti: bandiere: dipinti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sulla parte figurata

Trascrizione: PINELLI FECE ROMA 1831

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 12

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: LIT. DELLE BELLE ARTI

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: VIA DEL CLEMENTINO N° 91A

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

ALLA PRESENZA DI TALI MEMORIE, DON RODRIGO TANTO PIU' SI ARROVELLAVA, SI VERGO/GNAVA, NON POTEVA DARSÌ PACE...

Notizie storico-critiche

La litografia fa parte di una serie di 20 eseguite dal pittore litografo B. Pinelli fra il 1830 e il 1832; 9 esemplari colorati a mano si trovano nella Villa Manzoni [...]. La scena raffigurata si riferisce al capitolo VII del romanzo. Le stampe sembra non siano state apprezzate dal Manzoni per i numerosi inserti di costume romanesco "Si ignorano i motivi per cui la serie si interruppe e perchè l'incisore procedette con tanta ineguale suddivisione illustrativa: quindici tavole per i primi sette capitoli, cinque soltanto per i successivi tredici, che, drammaticamente, offrivano anche più pretesti d'immagine che non i primi" (Cesana-Mascherpa, 1973, p. 30).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1978

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sgualcita; ingiallita

Fonte: Barigozzi Brini A.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0736.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58722

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00045\_IMG-0000147552

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0736

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0736.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesana E./ Mascherpa B.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: G1050-00026

V., pp., nn.: pp. 6, 30

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna