

I PROMESSI SPOSI

Pinelli Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00046/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 46

Codice scheda: G1050-00046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031457

Suffisso numero catalogo generale: B

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: G1050-00038

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 20

Numero d'ordine: 15

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: EPISODIO DEI PROMESSI SPOSI: RENZO E I COMPAGNI ALL'OSTERIA

Titolo proprio

E UNO DEI DUE SPECIALMENTE, TENENDO SOSPESA IN ALTO LA DESTRA CON TRE GROSSE DITA SPARPAGLIATE, E LA BOCCA SQUARCIATA PER UN GRAN SEI CHE NE ERA SCOPPIATO FUORI IN QUEL MOMENTO

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I PROMESSI SPOSI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/731

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: post

A: 1831

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 30.2

Larghezza: 34

MISURE FOGLIO

Altezza: 43

Larghezza: 57

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Renzo; Tonio; Gervasio. Figure: uomini. Mobilia: tavoli; sedie; lampadario; pentole; cappa; rastrello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, sulla parte figurata

Trascrizione: PINELLI FE ROMA 1831

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 15

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: LIT. DELLE BELLE ARTI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: VIA DEL CLEMENTINO N° 91A

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

E UNO DEI DUE SPECIALMENTE, TENENDO SOSPESA IN ALTO LA DESTRA CON TRE GROSSE DITA SPARPAGLIATE, E / LA BOCCA SQUARCIATA PER UN GRAN SEI CHE NE ERA SCOPPIATO FUORI IN QUEL MOMENTO

Notizie storico-critiche

La litografia fa parte di una serie di 20 eseguite dal pittore litografo B. Pinelli fra il 1830 e il 1832; 9 esemplari colorati a mano si trovano nella Villa Manzoni [...]. La scena raffigurata si riferisce al capitolo VII del romanzo. Le stampe sembra non siano state apprezzate dal Manzoni per i numerosi inserti di costume romanesco "Si ignorano i motivi per cui la serie si interruppe e perchè l'incisore procedette con tanta ineguale suddivisione illustrativa: quindici tavole per i primi sette capitoli, cinque soltanto per i successivi tredici, che, drammaticamente, offrivano anche più pretesti d'immagine che non i primi" (Cesana-Mascherpa, 1973, p. 30).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1978

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sgualcita

Fonte: Barigozzi Brini A.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0731.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58723

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00046_IMG-0000147553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0731

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0731.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesana E./ Mascherpa B.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: G1050-00026

V., pp., nn.: pp. 6, 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna