

I Promessi Sposi

Bottazzi Antonio; Bignami Giuseppe (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00058/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 58

Codice scheda: G1050-00058

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031498

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: G1050-00049

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodio dei Promessi Sposi: Viva l'abbondanza

Titolo proprio: "Viva l'abbondanza"

Titolo della serie di appartenenza: I Promessi Sposi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/622

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bottazzi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00100

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bottazzi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00100

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Nome di persona o ente: Bignami Giuseppe (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/

Codice scheda autore: G1050-00102

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 31.5

Larghezza: 42.5

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 38.7

Larghezza: 47

MISURE FOGLIO

Altezza: 45

Larghezza: 57.5

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: Corsia dei Servi. Figure: bambini; donne; uomini. Animali: capra. Oggetti: pagnotte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: BOTTAZZI INV . E DIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: BIGNAMI INC.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: CREMONA PRESSO LUIGI DE MICHELI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: "VIVA L'ABBONDANZA" / MANZONI CAP. III

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di cui undici esemplari si trovano al Museo. Tutte sono riguardo al soggetto e al disegno opera del Bottazzi e edite a Cremona; solo questa reca per l'incisore il nome del Bignami, non citato nella bibliografia sull'icisione. (Cesana-Mascherpa, 1973). Le incisioni datate della serie portano la data 1831 o 1832.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1978

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: margini un po' sgualciti

Fonte: Barigozzi Brini A.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58718

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0622.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00058_IMG-0000147575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0622

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0622.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesana E./ Mascherpa B.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: G1050-00026

V., pp., nn.: p. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna