

EPISODIO DEI PROMESSI SPOSI: TENTATO MATRIMONIO DI RENZO E LUCIA

Gallina Gallo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00092/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 92

Codice scheda: G1050-00092

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031567

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: G1050-00091

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: documentata

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: EPISODIO DEI PROMESSI SPOSI: TENTATO MATRIMONIO DI RENZO E LUCIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/682

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Manzoni Alessandro

Titolo della pubblicazione

Alcune scene tratte dai Promessi Sposi: Storia milanese del secolo XVII del signor Alessandro Manzoni composte e disegnate da Gallo Gallina

Numero di edizione: Ricordi Giovanni/ Milano/ 1828

Numero pagina/tavola: p. 191

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gallina Gallo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1874

Codice scheda autore: G1050-00113

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Gallina Gallo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1874

Codice scheda autore: G1050-00113

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 31

Larghezza: 43

MISURE FOGLIO

Altezza: 45

Larghezza: 61.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Renzo; Lucia; don Abbondio; Tonio; Gervaso. Interno: stanza. Mobilia: tavoli; armadio; sedie. Oggetti: carta geografica; tappeto; libro; fogli; clessidra; penna; calamaio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

LA POVERETTA CON QUELLA SUA VOCE SOAVE, E ALLORA TUTTA TREMANTE AVEVA APPENA POTUTO PROFERIRE "E QUESTO..."/ MANZONI CAP. VIII PAG. 191

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: GALLO GALLINA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LITOGRAFIA RICORDI N. 335

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso

Trascrizione: MILANO

Notizie storico-critiche

La litografia era inclusa in una serie di incisioni facenti parte di una edizione dei Promessi Sposi pubblicata a Milano intorno alla metà dell'Ottocento. Il libro rilegato in pelle era conservato in una vetrina. Rivestiva un interesse antiquariale

e venne trafugato nel 1983. "Nelle tavole di Gallo Fallina personaggi, ambienti, comportamenti, raggiungono (forse per la prima volta) una caratteristica così delineata, da esser poi tacitamente assunti come archetipi di quella che diventerà l'iconografia tradizionale de "I Promessi Sposi" (Cesana-Mascherpa, 1973, p. 6).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: furto

Data evento: 1983

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58787

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 58787.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00092_IMG-0000147640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 58787

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 58787.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesana E./ Mascherpa B.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: G1050-00026

V., pp., nn.: p. 6

MOSTRE

Titolo: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo, sede espositiva, data: Lecco, , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna