

# LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

Carlevarijs Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00128/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 128

Codice scheda: G1050-00128

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031673

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: G1050-00128

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 25

Numero stampa/matrice composita o serie: 104

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTE DI VENEZIA

Titolo della serie di appartenenza  
LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA  
CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/66-70, 362-381

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: post

A: 1703

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su tre

Specifiche: mancanza di numerazione in basso a destra

### **DEDICA**

Data: 1703

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Mocenigo Luigi

Nome del dedicatario: Carlevaijs Luca

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Mancanza: MNR

## **DATI ANALITICI**

### Notizie storico-critiche

Serie incompleta di stampe che riproducono monumenti veneziani facente parte dell'opera di Carlevaijs: "Le Fabbriche e Vedute di Venetia disegnate, poste in prospettiva et intagliate da Luca Carlevaijs con privilegi". La fortuna editoriale dell'opera comportò varie edizioni. La prima edizione, dell'editore Giovanni Battista Finazzi, risale al 1703 ed è priva di numerazione. Nella seconda edizione le stampe furono numerate progressivamente in basso a destra, anche se mutò il contenuto di alcune tavole e didascalie. La serie venne successivamente stampata una terza volta, sempre dal Finazzi. Segue la pubblicazione ad opera di Giuseppe Wagner nel 1768, una quinta edizione senza iscrizione sotto il titolo tipografico e, sul finire del secolo, la sesta dell'editore Giovanni Maria Pedrali. Dal catalogo della mostra "Luca Carlevaijs" (1995) risulta l'esistenza di tre stati di cui il primo privo della numerazione in basso a destra, apposta nello stato successivo, e dell'indicazione dell'editore Pedrali, che compare nel terzo stato.

Le stampe in possesso Musei Civici di Lecco provengono dalla collezione di Carlo Todeschini.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1978

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Barigozzi Brini A.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Todeschini Carlo

Data acquisizione: 1937

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0067.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0068.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0069.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0070.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00128\_IMG-0000147677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0067

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0067.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00128\_IMG-0000147678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0068

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MCLC-PA0068.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00128\_IMG-0000147679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0069

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MCLC-PA0069.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00128\_IMG-0000147680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0070

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MCLC-PA0070.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori raccolte da varj scrittori ed aggiunte a Giovanni Gori Gandellini

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1813

Codice scheda bibliografia: G1050-00046

V., pp., nn.: v. VIII pp. 50-51

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista

Neues allgemeines Künstler-Lexicon, oder, Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: G1050-00001

V., pp., nn.: v. II p. 435

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes



Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: G1050-00002

V., pp., nn.: v. I p. 592

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luca Carlevarijs

Titolo libro o rivista

Luca Carlevarijs. Le fabbriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 4 dicembre 1995 - 20 gennaio 1996

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: G1050-00080

V., pp., nn.: pp. 46-47

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna