

# LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

Carlevarijs Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00134/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 134

Codice scheda: G1050-00134

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031673

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: G1050-00128

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 104

Numero d'ordine: 34

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA CHIESA DI SAN MOISE'

Titolo proprio: CHIESA DI S. MOISE

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/370

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: post

A: 1703

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su tre

Specifiche: mancanza di numerazione in basso a destra

### **DEDICA**

Data: 1703

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Mocenigo Luigi

Nome del dedicatario: Carlevaijs Luca

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Altezza: 18.5

Larghezza: 29

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Altezza: 21

Larghezza: 29

### **MISURE FOGLIO**

Altezza: 26.5

Larghezza: 37

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Venezia: Chiesa di San Moisè. Architetture: chiesa; palazzi; campanile. Sculture: statue. Mezzi di trasporto: gondole. Paesaggio: laguna. Figure.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: CHIESA DI S. MOISE / ARCHITETTURA DI ALLESANDRO TREMIGNON

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUCA CARLEVARIIS DELIN: ET INC:

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 34

Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta la chiesa di San Moisè affacciata sul rio dei Barcaroli con il prospetto di Alessandro Tremignon (1668) che realizza, attraverso la decorazione e l'iconografia delle statue, una spettacolare quinta scenografica. L'acquaforte fa parte di una serie di vedute di Venezia eseguite dal Carlevarijs nel 1703. Un confronto dell'immagine in "Luca Carlevarijs. Le fabbriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 1995".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Todeschini Carlo

Data acquisizione: 1937

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00134\_IMG-0000147686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0370.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0370.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori raccolte da varj scrittori ed aggiunte a Giovanni Gori Gandellini

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1813

Codice scheda bibliografia: G1050-00046

V., pp., nn.: v. VIII pp. 50-51

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista

Neues allgemeines Künstler-Lexicon, oder, Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: G1050-00001

V., pp., nn.: v. II p. 435

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: G1050-00002

V., pp., nn.: v. I p. 592

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luca Carlevarijs

Titolo libro o rivista

Luca Carlevarijs. Le fabbriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 4 dicembre 1995 - 20 gennaio 1996

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: G1050-00080

V., pp., nn.: p. 14

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara