

LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

Carlevarijs Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00138/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 138

Codice scheda: G1050-00138

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031673

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: G1050-00128

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 104

Numero d'ordine: 33

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA CHIESA DI SAN ZACCARIA

Titolo proprio: CHIESA DI SAN ZACCARIA

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/374

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: post

A: 1703

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

Specifiche: mancanza di numerazione in basso a destra

DEDICA

Data: 1703

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Mocenigo Luigi

Nome del dedicatario: Carlevaijs Luca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 18.5

Larghezza: 29

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 21

Larghezza: 29

MISURE FOGLIO

Altezza: 26.5

Larghezza: 37

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Venezia: Chiesa di San Zaccaria. Architetture: chiesa; campanile; monastero. Scultura: colonna votiva. Sculture: statue. Figure. Pratiche rituali: processione. Animali: cane. Insegne ecclesiastiche: bandiere. Sueppellettile ecclesiastica: ombrellino processionale. Vegetali: albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: CHIESA DI SAN ZACCARIA / DI MONACHE BENEDITTINE / ARCHITETTURA DI LEONARDO BRAMANTE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUCA CARLEVARIIS DEL. ET INC.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 33

Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta una processione diretta verso la chiesa di S. Zaccaria il cui aspetto rinascimentale è dovuto principalmente all'intervento di Mauro Codussi che si concluse verso il 1490. L'acquaforte fa parte di una serie di vedute di Venezia eseguite dal Carlevarijs nel 1703. Un confronto dell'immagine in "Luca Carlevarijs. Le fabbriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 1995".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Todeschini Carlo

Data acquisizione: 1937

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00138_IMG-0000147690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0374.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0374.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori raccolte da varj scrittori ed aggiunte a Giovanni Gori Gandellini

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1813

Codice scheda bibliografia: G1050-00046

V., pp., nn.: v. VIII pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista

Neues allgemeines Künstler-Lexicon, oder, Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: G1050-00001

V., pp., nn.: v. II p. 435

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: G1050-00002

V., pp., nn.: v. I p. 592

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luca Carlevarijs

Titolo libro o rivista

Luca Carlevarijs. Le fabbriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 4 dicembre 1995 - 20 gennaio 1996

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: G1050-00080

V., pp., nn.: p. 62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara