

# LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

Carlevarijs Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00148/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 148

Codice scheda: G1050-00148

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031673

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 20

Codice IDK della scheda madre: G1050-00128

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 104

Numero d'ordine: 31

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA DOGANA DA MAR

Titolo proprio: ALTRA VEDUTA DELLA DOGANA

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

LE FABBRICHE E VEDUTE DI VENETIA DISEGNATE, POSTE IN PROSPETTIVA ET INTAGLIATE DA LUCA CARLEVARIJS CON PRIVILEGII

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/364

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: post

A: 1703

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carlevarijs Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00152

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su tre

Specifiche: mancanza di numerazione in basso a destra

### **DEDICA**

Data: 1703

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Mocenigo Luigi

Nome del dedicatario: Carlevaijs Luca

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Altezza: 18.5

Larghezza: 29

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Altezza: 21

Larghezza: 29

### **MISURE FOGLIO**

Altezza: 26.5

Larghezza: 37

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Venezia: Dogana; Chiesa di S. Maria della Salute. Figure. Sculture. Architetture: palazzi. mezzi di trasporto: gondole; nave. Paesaggio: laguna.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ALTRA VEDUTA DELLA DOGANA

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUCA CARLEVARIIS DEL: ET INC:

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ARCHITETTURA DI GIUSEPPE BELONI

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 61 (?)

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa rappresenta una veduta della Dogana da Mar che, fungendo da spartiacque tra il Canal Grande e il Canale della Giudecca, segna scenograficamente l'ingresso al Bacino di S. Marco mediante la loggia sormontata da una massiccia torre alla cui sommità è posta una grande scultura composta da due Atlanti che sorreggono la palla d'oro, immagine del mondo, su cui, come segnamento, è l'effigie della Fortuna. L'esteso edificio, venutosi a formare a partire, probabilmente, dal XV secolo come scalo doganale per le merci provenienti dal mare, fu completamente ristrutturato in concomitanza con i lavori della Salute, su progetto di Giuseppe Benoni. L'acquaforte fa parte di una serie di vedute di Venezia eseguite dal Carlevarijs nel 1703. Un confronto dell'immagine in "Luca Carlevarijs. Le fabbriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 1995".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Todeschini Carlo

Data acquisizione: 1937

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00148\_IMG-0000147700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0364.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0364.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori raccolte da varj scrittori ed aggiunte a Giovanni Gori Gandellini

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1813

Codice scheda bibliografia: G1050-00046

V., pp., nn.: v. VIII pp. 50-51

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista

Neues allgemeines Künstler-Lexicon, oder, Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: G1050-00001

V., pp., nn.: v. II p. 435

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: G1050-00002

V., pp., nn.: v. I p. 592

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luca Carlevarijs

Titolo libro o rivista

Luca Carlevarijs. Le fabbriche, e vedute di Venetia, Catalogo della Mostra tenuta a Udine, 4 dicembre 1995 - 20 gennaio 1996

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: G1050-00080

V., pp., nn.: p. 110

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco



Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara