

# QUODCUMQUE LIGAVERIS SUPER TERRAM ERIT LIGATUM ET IN COELIS

Poussin Nicolas; Keck Michele; Contardi Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00156/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 156

Codice scheda: G1050-00156

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031659

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO CONSEGNA LE CHIAVI A SAN PIETRO

Titolo proprio: QUODCUMQUE LIGAVERIS SUPER TERRAM ERIT LIGATUM ET IN COELIS

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: PA/261

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1636/ ca.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: G1050-00081

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Keck Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie inizio sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00144

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Contardi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie inizio sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00143

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 44

Larghezza: 90

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 51

Larghezza: 91.5

### MISURE FOGLIO

Altezza: 56

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; San Pietro. Figure: apostoli; uomini. Paesaggio: campagna; montagne. Oggetti: chiavi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

QUODCUMQUE LIGAVERIS SUPER TERRAM ERIT LIGATUM ET IN COELIS ET QUODCUMQUE SOLVERIS  
SUPER TERRAM ERIT SOLUTUM ET IN COELIS

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: MICHELE KECK DIS.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ALESSANDRO CONTARDI INC.

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: NICOLO' PUSSINO DIP.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: DEPOSITATO ALLA BIBLIOTECA IMPERIALE

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LIVORNO PRESSO DOMENICO DEL NEGRO

Notizie storico-critiche

La stampa, che riproduce una tela realizzata intorno al 1636 da Nicolas Poussin probabilmente in relazione alla serie dei Sette Sacramenti (di cui questa rappresenterebbe l'Ordinazione), fu incisa dal modenese Alessandro Contardi, operoso anche a Livorno, che tradusse opere da Raffaello, Poussin, Carracci e da altri maestro, dedicandosi pure al ritratto (Servolini, 1955, 217).

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cornelio Fagioli F.

Data acquisizione: 1939

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58527

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0261.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00156\_IMG-0000147708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0261

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0261.tif

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: G1050-00090

V., pp., nn.: p. 217

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

##### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Virgilio, Giovanna