

Statue poste al sepolcro del Bonaroti in S. Croce a Firenze

Udine; Bernatti Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00187/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 187

Codice scheda: G1050-00187

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648993

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Statue del sepolcro di Michelangelo Buonarroti

Titolo proprio: Statue poste al sepolcro del Bonaroti in S. Croce a Firenze

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/287

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 6]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Pittura

Autore bene finale/originale: Lorenzi Giovanni Battista Battista

Datazione bene finale/originale: 1564-1574

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 6]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Scultura

Autore bene finale/originale: Valerio Cioli

Datazione bene finale/originale: 1564-1574

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 6]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Architettura

Autore bene finale/originale: Baldini Giovanni detto Giovanni dell'Opera

Datazione bene finale/originale: 1564-1574

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 6]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: San Cosma

Autore bene finale/originale: Montorsoli Giovanni Angelo

Datazione bene finale/originale: 1537

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo/ Sagrestia Nuova

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [5 / 6]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: San Damiano

Autore bene finale/originale: Raffaele da Montelupo

Datazione bene finale/originale: 1531

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo/ Sagrestia Nuova

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [6 / 6]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: bassorilievo

Soggetto bene finale/originale: Figura maschil

Autore bene finale/originale: Bandinelli Baccio

Datazione bene finale/originale: 1560-1572

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Museo del Duomo/ Sala delle pitture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Udine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00275

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bernatti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1792/ 1873

Codice scheda autore: G1050-00177

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 30.1

Larghezza: 21

MISURE FOGLIO

Altezza: 34.3

Larghezza: 24.5

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: statue. Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Santi: S. Cosma; S. Damiano. Personificazioni: Architettura; Pittura; Scultura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: STATUE POSTE AL SEPOLCRO DEL BONAROTI / IN S. CROCE A FIRENZE

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: TAV. LXV

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: UDINE DIS.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: BERNATTI INC.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: superiormente, sotto la prima statua

Trascrizione: BATTISTA LORENZI

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: superiormente, sotto la seconda statua

Trascrizione: VALERIO CIOLI

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: superiormente, sotto la terza statua

Trascrizione: GIO. DALL'OPERA

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiormente, sotto la prima statua

Trascrizione: S. COSIMO DEL MONTORSOLI / IN S. LORENZO

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiormente, sotto la seconda statua

Trascrizione: BASSO RILIEVO DEL BANDINELLI / NEL DUOMO

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiormente, sotto la terza statua

Trascrizione: S. DAMIANO DI RAFAELLO DA M. LUPO / IN S. LORENZO

Notizie storico-critiche

La tavola, che era forse inserita in un manuale ad uso delle Accademie, riproduce superiormente le statue del sepolcro di Michelangelo nella chiesa di S. Croce a Firenze. Concepito come un apparato di sculture e affreschi, questo si sviluppa intorno a un sarcofago su cui domina il busto marmoreo di Michelangelo realizzato da Giovanni Battista Lorenzi, al di sotto dell'affresco con il Compianto su Cristo morto di Battista Naldini. Intorno al sarcofago stanno in atteggiamento dolente tre personificazioni marmoree riprodotte nell'incisione in esame: la Pittura del Lorenzi, l'Architettura di Giovanni Baldini detto dell'Opera, la Scultura di Valerio Cioli, esprimenti il lutto delle tre arti sorelle. Nella stampa, inoltre, sono riprodotte inferiormente: a sinistra la statua con S. Cosma eseguita dal Montorsoli per la Sagrestia Nuova di S. Lorenzo nel 1537, al centro il bassorilievo con figura maschile di Baccio Bandinelli realizzato tra il 1560 e il 1572 per il coro della cattedrale (Museo del Duomo di Firenze, Sala delle pitture) e, a destra, la statua con S. Damiano scolpita da Raffaello da Montelupo nel 1531 per la Sagrestia Nuova di S. Lorenzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00187_IMG-0000147746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0287.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0287.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara