

S. Joan Baptista

Novelli Pietro detto Monrealese; De Colle Pellegrino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00193/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 193

Codice scheda: G1050-00193

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649000

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: G1050-00191

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista

Titolo proprio: S. Joan Baptista

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/296

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Novelli Pietro detto Monrealese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1647

Codice scheda autore: G1050-00169

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Colle Pellegrino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1812

Codice scheda autore: G1050-00170

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 31

Larghezza: 22.5

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 27.5

Larghezza: 20.7

MISURE FOGLIO

Altezza: 36.2

Larghezza: 25.7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: S. Giovanni Battista. Attributi: canna; agnello. Paesaggio: fiume. vegetali: prato; alberi. Figure: teste di angioletti. Oggetti: cartiglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: S. JOAN BAPTISTA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: P. NOVELLI DEL.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: P. DE COLLE SCULP. AP. CAVALLI VENETIIS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO P. E G. VALLARDI CONTRADA S. MARGHERITA N. 1101

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio della canna

Trascrizione: ECCE AGNUS DEI

Notizie storico-critiche

Per quanto concerne gli autori della stampa rileviamo che Pellegrino De Colle compì probabilmente il proprio apprendistato presso i Remondini, anche se il suo nome appare nei cataloghi della ditta piuttosto tardi, a partire dal 1784. Dal 1778 comunque è documentata la sua attività a Venezia per Joseph Wagner e subito dopo per Nicolò Cavalli (Alpago-Novello L., 1940), per il quale inciderà la maggior parte delle sue stampe, di solito opere di traduzione impegnandosi nel contempo nel campo dell'illustrazione libraria. Per quanto concerne gli editori ricordiamo che Pietro e Giuseppe sono figli di Francesco Cesare Vallardi. Dopo la loro separazione, nel 1818, Giuseppe conduce il negozio di libri e stampe.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00193_IMG-0000147752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0296.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0296.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alpago-Novello L.

Titolo libro o rivista: Gli incisori bellunesi. Saggio storico-bibliografico

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: G1050-00104

V., pp., nn.: pp. 609-612, 627-644

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara