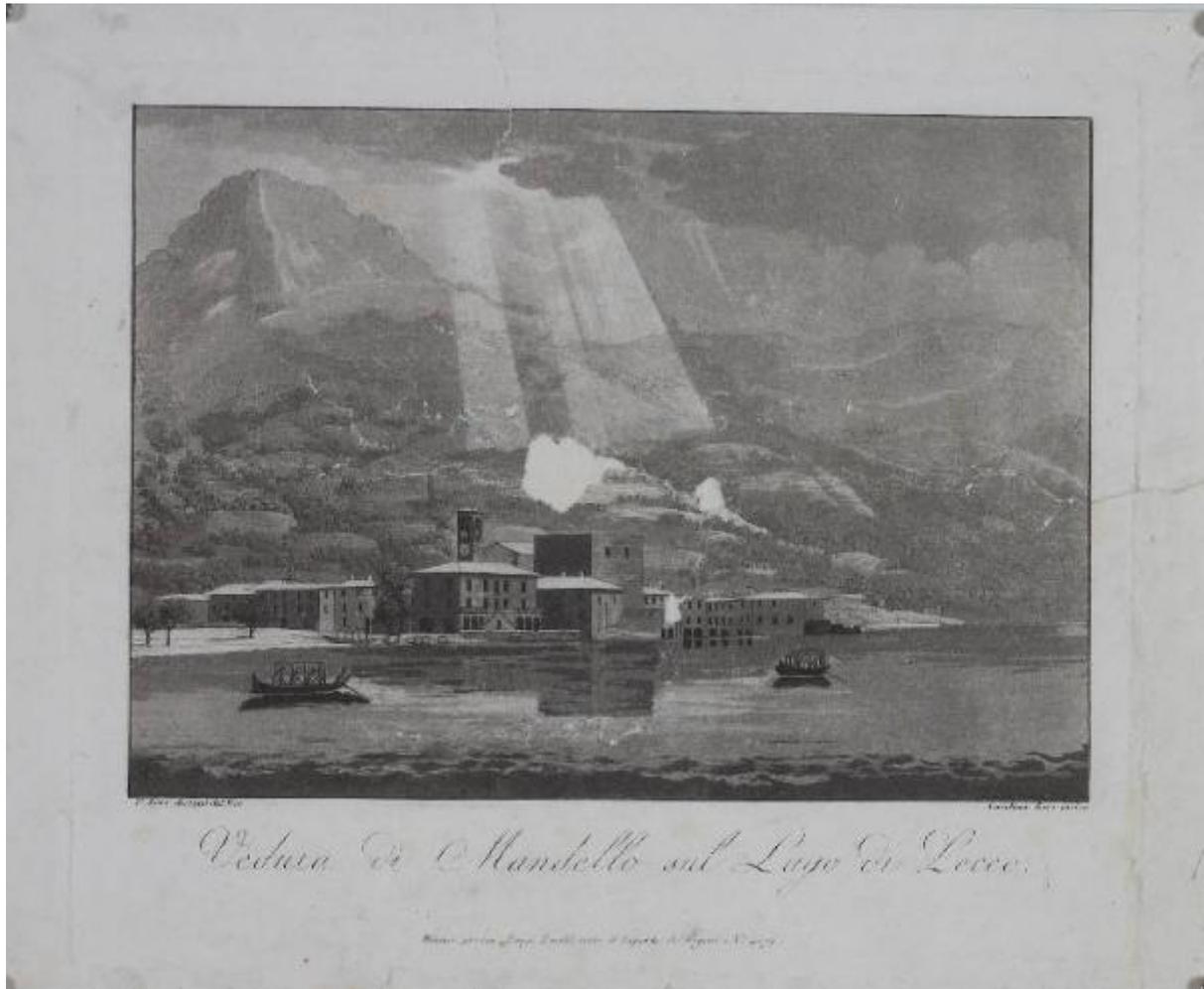


Viaggio Pittorico e Storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e Como col corso del fiume Adda e Ticino

Lose Friedrich; Lose Carolina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00197/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 197

Codice scheda: G1050-00197

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649004

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Mandello del Lario

Titolo proprio: VEDUTA DI MANDELLO SUL LAGO DI COMO

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Viaggio Pittorico e Storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e Como col corso del fiume Adda e Ticino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/383

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lose Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1833

Codice scheda autore: G1050-00171

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lose Carolina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1837

Codice scheda autore: G1050-00172

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 20

Larghezza: 23

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 15.2

Larghezza: 21

MISURE FOGLIO

Altezza: 21.9

Larghezza: 27.2

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Mandello. Paesaggio: lago; montagne. Architetture: case; chiese; campanile. Mezzi di trasporto: barche.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: VEDUTA DI MANDELLO SUL LAGO DI COMO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: F. LOSE DISEGNO' DAL VERO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: CAROLINA LOSE INCISE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO LUIGI ZUCOLI SOTTO IL COPERTO DE' FIGINI N. 4074

Notizie storico-critiche

La veduta compare nel "Viaggio Pittorico e Storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e Como col corso del fiume Adda e Ticino" ristampato nel 1830 da Luigi Zucoli (l'opera in precedenza era già stata pubblicata da Francesco Bernucca e Giovanni Pietro Giegler nel 1816-1820). Gli autori, Friederich e Carolina Lose, furono marito e moglie di origine tedesca. Operarono in stretta collaborazione. Carolina, in particolare, si occupa principalmente dell'incisione e il marito dei disegni. I coniugi Lose giunsero a Milano all'inizio del XIX secolo al seguito del vicerè francese Eugenio e si dedicarono in modo particolare all'incisione di paesaggio realizzando numerose vedute di Milano e del territorio lombardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00197_IMG-0000147756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0383.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0383.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perego D./ Riva M./ Perego D.

Titolo libro o rivista

Lecco di carta. Storia di Lecco per immagini. Catalogo ragionato delle antiche stampe di Lecco dal 1520 al 1905

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: G1050-00022

V., pp., nn.: pp. 205, 211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara