

# VITALE SALA PITTORE

Molteni Giuseppe; Rasnesi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00211/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 211

Codice scheda: G1050-00211

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649019

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Vitale Sala

Titolo proprio: VITALE SALA PITTORE

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/416

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Molteni Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1830/ ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Mllano/ Pinacoteca di Brera

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Molteni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1867

Codice scheda autore: G1050-00022

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rasnesi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00309

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Altezza: 37.7

Larghezza: 31.4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto-ritratto. Personaggi: Sala Vitale. Oggetti: tavolozza; pennelli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: CAVAGLIERE GIUS. MOLTENI DIP.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: GIUS. RASNESI DIS.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: VITALE SALA PITTORE

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: AGLI AMICI ED AMATORI DELLE BELLE ARTI D.D.D

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: MILANO LIT. GALLINA

Notizie storico-critiche

La stampa deriva da un ritratto di Vitale Sala di Molteni Giuseppe acquisito dalla Pinacoteca di Brera nel 1886 (Scheda in Pinacoteca di Brera, 1994, 491-492). Il pittore effigiato nacque a Cernusco Lombardone nel 1803 e studiò all'Accademia di Brera. Morì di vaiolo nel 1835. Esegui affreschi nel coro della chiesa di S. Stefano a Milano, in S.

Nazaro Maggiore, nel Duomo di Vigevano, in quello di Novara, a Racconigi e nella parrocchiale di Bosisio Parini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00211\_IMG-0000147770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0416.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0416.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinacoteca Brera

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: G1050-00091

V., pp., nn.: v. II pp. 491-492

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara