

# MATURA AETAS

Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona; Blondeau Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00216/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 216

Codice scheda: G1050-00216

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649024

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ETA' MATURA

Titolo proprio: MATURA AETAS

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/267

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Datazione bene finale/originale: 1641-1647

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala di Giove

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1686

Validità: post

A: 1686

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: G1050-00199

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Blondeau Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1698

Codice scheda autore: G1050-00205

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Altezza: 72.5

Larghezza: 66.2

Indicazioni sul soggetto: Divinità. Mezzi di trasporto: nave. Vegetali. Figure: putti. Allegorie-Simboli: età matura.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: JAC BLONDEAU SCULP.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione

EQUES PETRUS BERETTINUS CORTON. PINX. FLORENTIAE IN AEDIBUS SEREN. I MAGNI DUCIS HETRURIAE IN CAMERA IOVIS

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: IO. IACOBI DE RUBEI FORMIS ROMAE AD TEMPL. PACIS CUM PRIV. S. PONT. L'ANNO 1686

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: MATURA AETAS / VIRTUTE ET FORTUNA DEDUCENTIBUS / IOVI DECORANDA SISTITUR

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: VIRTUTEM / IUPPITER PRUDENS AEQUE AC IUSTUS / PRAEMIIS EXTOLLIT

Privilegi/licenze: privilegio papale

Notizie storico-critiche

L'incisione riproduce l'affresco sulla volta della Sala di Giove a Palazzo Pitti, dipinta da Pietro da Cortona tra il 1641 e il

1647 nell'ambito di un ciclo che celebra le virtù necessarie a un principe dalla giovinezza all'età senile, rappresentate dai rispettivi pianeti, così come è illustrato dalle iscrizioni collocate su due margini opposti del foglio. Lo stampatore, Giovanni Giacomo De Rossi, è il più intraprendente membro di una dinastia di stampatori di origine milanese, attivi a Roma in due botteghe: una presso la chiesa di S. Biagio alla Pace e l'altra in Piazza Navona (Bellini, 1998). Ha raccolto un gran numero di lastre, soprattutto di artisti italiani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00216\_IMG-0000147775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0267.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0267.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Manuale del conoscitore di stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: G1050-00074

V., pp., nn.: pp. 147-148

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara