

LE TENTAZIONI DI N.ro SIG. GESU' CRISTO

Botticelli Sandro; Schiassi Antonio; Severati Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00218/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 218

Codice scheda: G1050-00218

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649026

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di Cristo

Titolo proprio: LE TENTAZIONI DI N.ro SIG. GESU' CRISTO

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/269

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Botticelli Sandro

Datazione bene finale/originale: 1480-1481

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Cappella Sistina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Botticelli Sandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1445/ 1510

Codice scheda autore: G1050-00200

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schiassi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1877

Codice scheda autore: G1050-00184

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Severati Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00221

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 47.5

Larghezza: 64.1

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 35.5

Larghezza: 56.8

MISURE FOGLIO

Altezza: 55.2

Larghezza: 72.7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo. Figure: sacerdote; uomini; bambini. Architetture: tempio. Vegetali: alberi. Sculture: altare. Attività umane: rito sacrificale. Paesaggio: rupe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: SANDRO BOTTICELLI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ANTONIO SCHIASSI INCISE NELLO STUDIO MERCURY

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LE TENTAZIONI DI N.ro SIG. GESU' CRISTO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: F. SEVERATI DIS.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ROMA PRESSO LA CALCOGRAFIA C[AMERA]ALE

Notizie storico-critiche

La stampa in esame riproduce il celebre affresco di Sandro Botticelli con Le tentazioni di Cristo anche se in realtà anche se queste sono relegate sullo sfondo, ove sono rappresentate in tre momenti successivi: in alto a sinistra Cristo incontra il demonio, sotto le sembianze di un eremita, che gli sollecita un miracolo allo scopo di tentarlo; al centro Satana, sulla sommità del frontone di un tempio che ricorda l'Ospedale di Santo Spirito (presso il Vaticano), di cui Sisto IV promosse la costruzione, sfida Gesù a gettarsi nel vuoto; infine, a destra, Cristo fa precipitare il demonio da una rupe. In posizione preminente, in primo piano, è raffigurato un rito sacrificale, per lo più interpretato come quello offerto dal lebbroso dopo essere stato risanato da Cristo (Alcuni scorgono in questa scena anche un valore simbolico, dal momento che identificano il sommo sacerdote con Mosè e il giovane con Cristo, il quale redimerà l'umanità con il sacrificio del proprio sangue).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00218_IMG-0000147777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0269.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0269.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: G1050-00090

V., pp., nn.: p. 740

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara