

# PORTO REALE

Galli Giuseppe detto Bibiena; Dall'Acqua Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00219/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 219

Codice scheda: G1050-00219

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649027

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta fantastica di Porto Reale

Titolo proprio: PORTO REALE

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/268

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Galli Giuseppe detto Bibiena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1757

Codice scheda autore: G1050-00207

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Galli Giuseppe detto Bibiena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1757

Codice scheda autore: G1050-00207

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dall'Acqua Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1787

Codice scheda autore: G1050-00198

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 39.5

Larghezza: 64.5

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Altezza: 35.5

Larghezza: 56.8

**MISURE FOGLIO**

Altezza: 44

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto

Veduta: veduta fantastica: Porto Reale. Architetture: palazzi; portici; torri. Figure. Mezzi di trasporto barche. Paesaggio: porto; faro.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: PORTO REALE

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: IOSEPH GALI BIBENA SCA. CAES. M. ARCHITECTUS TEATRALIS PRIMARIUS INV. ET DEL.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione

CRISTOPHORUS AUTEM AB AQUA VICENTINUS INCID. E STUDUIT ETIAM PER TERTIAM PARTEM EXTENDIT

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro, su due colonne

Trascrizione

CHI VIDE MAI FRA' L'OPRE DI NATURA / UN PENSIER COSI' VAGO, E SI' PERFETTO, / E PUR CHI LO DIRIA DI TAL FATURA FU BIBIENA L'AUTOR, E L'ARCHITETTO.

Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta una tipica veduta scenografica di Giuseppe Galli Bibiena, formatosi presso il padre Ferdinando che seguì a Barcellona nel 1708 e a Vienna nel 1711-12. Iniziò la propria attività come apparatore di feste e scenografie e come architetto per la corte di Carlo di Lorena, ottenendo nel 1717 il titolo di secondo ingegnere teatrale dell'imperatore. Riscosse successo anche al suo rientro in Italia dedicandosi a lavori di scenografia e di quadratura. La fama acquisita come ingegnere teatrale lo portò a collaborare ai più importanti progetti teatrali in tutta Europa. Nel 1740, a Vienna, pubblicò una parte della raccolta di progetti per feste e teatri, architetture e prospettive.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00219\_IMG-0000147778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0268.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0268.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara