

Portraits M. & Mrs. Cosway

Cosway Richard; Thew Robert



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00234/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 234

Codice scheda: G1050-00234

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649042

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 5r010-00556

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dei coniugi Richard e Maria Cosway

Titolo proprio: Portraits M. & Mrs. Cosway

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/524

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Cosway Richard

Datazione bene finale/originale: 1789

Collocazione bene finale/originale: LO/ Lodi/ Fondazione Maria Cosway

Collocazione precedente: Lodi/ Collezione privata Fondazione Cosway Maria

COPIE

Autore: Cosway Richard

Collocazione: LO/ Lodi/ Fondazione Maria Cosway

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1789

Validità: post

A: 1789

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: G1050-00226

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thew Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1802

Codice scheda autore: G1050-00243

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: G1050-00226

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 38.5

Larghezza: 26.2

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 31.9

Larghezza: 20.7

MISURE FOGLIO

Altezza: 51

Larghezza: 36

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cosway Richard; Cosway Maria. Abbigliamento. Ritratto: figura intera; doppio ritratto. Vegetali: alberi. Animali: cane. Architetture: tempio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: PORTRAITS M. & Mrs. COSWAY

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: R.rd COSWAY RA DELIN

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: R.t THEW SC.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: PUBLISHED JUNE [1789 BY M. LAWSON N°96 STRAND CORNER BEAUFORT] BUILDING

Notizie storico-critiche

Mary Hadfield Cosway, figlia di un uomo d'affari inglese, era nata a Firenze ed era andata sposa al pittore inglese Richard Cosway. Giunse a Lodi nel 1812 con l'incarico, affidatole da Francesco Melzi d'Eril, duca di Lodi, di aprire un Istituto di educazione per le fanciulle della nobiltà e dell'alta borghesia lombarda. Mary Cosway ristrutturò il Convento dei frati minimi in Contrada di S.Croce e lo trasformò in un Collegio. Tra le numerose allieve è da ricordare Vittoria, figlia di Alessandro Manzoni. Alla morte della Cosway il Collegio passò all'ordine religioso della Beata Vergine Maria o delle "Dame inglesi".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00234_IMG-0000147793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0524.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0524.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo libro o rivista: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: G1050-00079

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara