

# LA BENEDIZIONE DE' FANCIULLI

Diotti Giuseppe; Pampuri B.



LA BENEDIZIONE DE' FANCIULLI

*Dedicata agli Allievi dell'Istituto Raschi*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00235/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 235

Codice scheda: G1050-00235

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649043

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo benedice i fanciulli

Titolo: La parabola dei fanciulli

Titolo proprio: LA BENEDIZIONE DE' FANCIULLI

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: PA/525

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Trécourt Luigi

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Diotti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: G1050-00225

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pampuri B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00304

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DEDICA

Nome del dedicatario: Alunni dell'Istituto Racheli

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 16.1

Larghezza: 24.6

#### **MISURE FOGLIO**

Altezza: 29.5

Larghezza: 43.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù. Figure: bambini; donne; uomini. Vegetali: palma. Costruzioni: muro di edificio.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: LA BENEDIZIONE DE' FANCIULLI

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: DEDICATA AGLI ALUNNI DELL'ISTITUTO RACHELI

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: G. DIOTTI FRE.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: B. PAMPURI DIS.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: LUIGI TRÉCOURT DIP. AD OL.

Notizie storico-critiche

La stampa riproduce un dipinto ad olio del bergamasco Luigi Trécourt (1808-1890) derivato, a sua volta, da un cartone di Giuseppe Diotti per gli affreschi della cattedrale Cremona, conservato presso l'Accademia Carrara di Bergamo (Mazzocca, 1992, 483) per commissione del Direttore dell'Istituto Racheli di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00235\_IMG-0000147794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0525.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0525.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento. Il primo Romanticismo. L'Accademia

Titolo contributo: Luigi Trécourt

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: G1050-00095

V., pp., nn.: p. 483

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara