

GESU' E' DEPOSTO DALLA CROCE

Rados Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00249/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 249

Codice scheda: G1050-00249

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649044

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice IDK della scheda madre: G1050-00236

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: G1050-00089

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Numero d'ordine: 13

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: STAZIONE XIII: GESU' DEPOSTO DALLA CROCE

Titolo proprio: GESU' E' DEPOSTO DALLA CROCE

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/545

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1818

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1840

Codice scheda autore: G1050-00110

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 22

Larghezza: 16.1

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 18.2

Larghezza: 13.1

MISURE FOGLIO

Altezza: 40.3

Larghezza: 27.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Figure: uomo (San Giovanni Evangelista?). Oggetti: vaso; lenzuolo. Strumenti del martirio: croce; scale. Decorazioni: girali; motivi vegetali stilizzati.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: L. RADOS INC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: STAZIONE / XIII

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: GESU' / E' DEPOSTO DALLA CROCE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO P E G. VALLARDI C.a S. MARGHERITA N.° 1101

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio della croce

Trascrizione: IN / RI

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una serie della Via Crucis probabilmente eseguita prima del 1818, anno in cui i fratelli editori Pietro e Giuseppe Vallardi si separarono (Bellini, 1998, 169). Una serie analoga - priva degli elementi decorativi di contorno - è conservata nella cappella dell'Assunta del complesso di Villa Manzoni, nella quale risulta indicato, in aggiunta all'incisore Rados, anche il nome del disegnatore Luigi Agricola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00249_IMG-0000147821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0545.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0545.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Manuale del conoscitore di stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: G1050-00074

V., pp., nn.: p. 169

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara