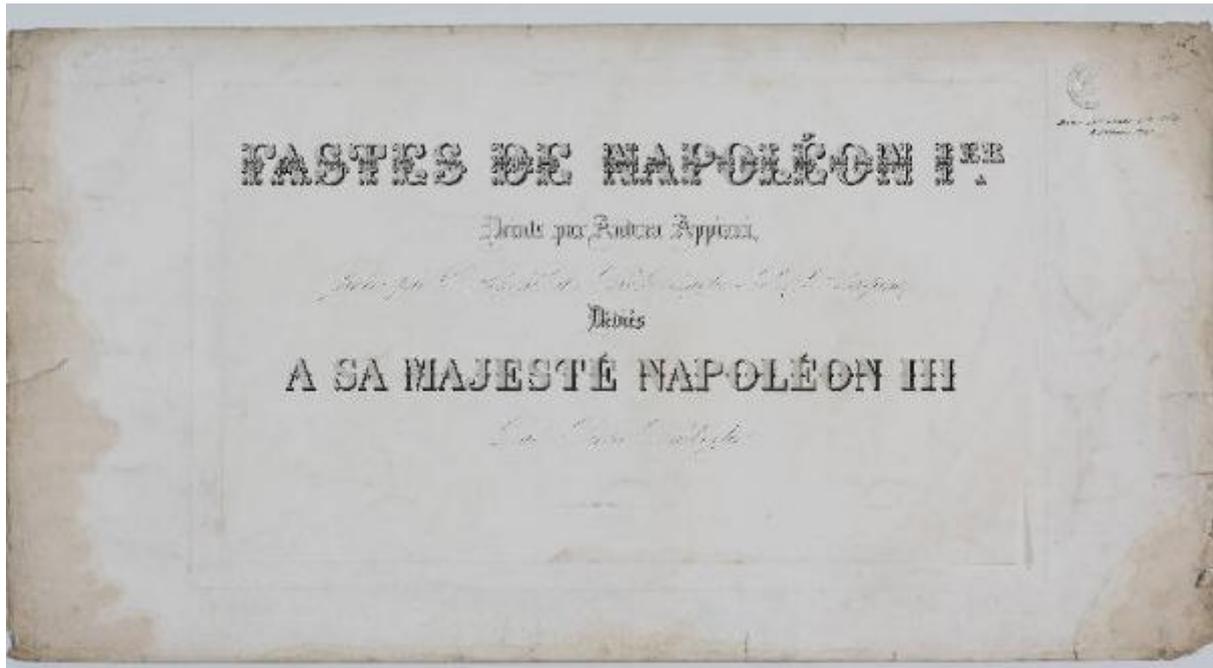


Fasti di Napoleone I

**Appiani Andrea; Rosaspina Francesco; Rosaspina Giuseppe; Longhi
Giuseppe; Benaglia Giuseppe; Bisi Michele**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00273/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 273

Codice scheda: G1050-00273

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649067

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: G1050-00273

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 30

Numero stampa/matrice composita o serie: 35

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Fasti di Napoleone I

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1474-1503

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione

Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à

sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio

Numero di edizione: Paris/ Chardon F.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: G1050-00059

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosaspina Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1841

Codice scheda autore: G1050-00058

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosaspina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1832

Codice scheda autore: G1050-00258

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: G1050-00259

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Benaglia Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1796/ 1830-1835

Codice scheda autore: G1050-00244

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bisi Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1874

Codice scheda autore: G1050-00231

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barboglio Pietro

Nome del dedicatario: Napoleone III

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su fondino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Altezza: 45

Larghezza: 84

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le incisioni con "I Fasti di Napoleone" rappresentano un'importante documentazione iconografica del ciclo già collocato nella Sala delle Cariatidi del Palazzo Reale di Milano, distrutto nel 1943 durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale. Si trattava di un fregio costituito da 39 dipinti a tempera su tela a monocromo ad imitazione del bassorilievo antico, realizzato da Andrea Appiani tra il 1800-1801 circa e il 1807 per decorare la balconata della ringhiera. L'intero ciclo narrava, attraverso 21 episodi, le gesta eroiche condotte da Napoleone in pace e in guerra nel periodo compreso tra la prima campagna d'Italia (1796) e la vittoria di Friedland (1807). Il processo di traduzione grafica, voluto da Napoleone stesso, fu attuato da una valente équipe di incisori tra il 1805 e il 1816. Dopo la prima edizione del 1826 le stampe conobbero una notevole diffusione. I fratelli Didot di Parigi, proprietari dei rami dei Fasti nel 1860, ne promossero un'edizione rilegata ad album corredata da testi esplicativi e commento storico dedicata a Napoleone III. Scopo dell'impresa era quello di legittimare il potere di Napoleone III attraverso il rimando all'Impero napoleonico. Nel frattempo i rami passarono in proprietà della calcografia di F. Chardon il vecchio di Parigi. Gli esemplari conservati nelle collezioni dei Musei Civici di Lecco sono formati da 30 incisioni sciolte conservate insieme all'album, privo di rilegatura, a sua volta costituito da pp. III più 25 di testo. Si tratta dell'edizione dei fratelli Didot (1860) stampata da Chardon all'epoca di Napoleone III (1808-1873) (Bairati E./ Pivetta M./ Raponi N., 1997).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aldè G. B.

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1474A.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1474B.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00273_IMG-0000147845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1474A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA1474A.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00273_IMG-0000147846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1474B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MCLC-PA1474B.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairati E./ Pivetta M./ Raponi N.

Titolo libro o rivista: I "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: G1050-00081

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara