

Fastes de Napoléon I.er

Appiani Andrea; Rosaspina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00280/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00280/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 280

Codice scheda: G1050-00280

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649067

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: G1050-00273

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 35

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ingresso dei Francesi a Milano

Titolo della serie di appartenenza: Fastes de Napoléon I.er

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1480

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1800-1807

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Palazzo Reale (già)

AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione

Fastes de Napoléon I.er peints par Andrea Appiani , gravés par G. Longhi, M. Bisi, Benaglia, J. e F. Rosaspina dédiés à sa majesté Napoléon III par Pietro Barboglio

Numero di edizione: Paris/ Chardon F.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: G1050-00059

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosaspina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1832

Codice scheda autore: G1050-00258

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barboglio Pietro

Nome del dedicatario: Napoleone III

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su fondino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 22.2

Larghezza: 47.8

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 15.6

Larghezza: 43.8

MISURE FOGLIO

Altezza: 45

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini; donne; bambini; soldati. Animali: cavalli. Abbigliamento: abbigliamento militare. Personaggi: Massena Andrea generale. Vegetali: alberi. Costruzioni: edifici. Vedute: Milano. Oggetti: bandiere.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ENTREE DES FRANCAIS A MILAN

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: IMP. F. CHARDON AINE', 30 R. HAUTEFEUILLE, PARIS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: GIUSEPPE ROSASPINA SCULPI

Notizie storico-critiche

L'acquaforte in esame fa parte di una serie incompleta dei "Fasti di Napoleone" donata da G. B. Aldé ai Musei Civici di Lecco nel 1933. Essa illustra, con le incisioni correlate (nn. inv. 1478-1479), la scena dell' "Ingresso dei Francesi a Milano (15 maggio 1796)"; informato del passaggio delle truppe francesi a Milano l'arciduca Ferdinando, governatore del Ducato di Milano, abbandona la città, mentre la cittadinanza attende con calma l'arrivo dei francesi. L'"Ingresso a Milano" nel ciclo dipinto da Andrea Appiani nella Sala delle Cariatidi, si sviluppava attraverso tre episodi in altrettante tele di dimensioni diverse, per una lunghezza di cm. 643 ed è risolto da tre incisioni tutte documentate nelle collezioni lecchesi. L'acquaforte schedata illustra, in particolare, il corpo dei corazzieri che ha quasi oltrepassato Porta Romana, nel cui canocchiale prospettico si scorgono le guglie del Duomo e la cupola della Basilica di San Lorenzo; tra gli ufficiali si riconosce il generale Massena con il braccio alzato (Bairati E., 1997).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aldè G. B.

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00280_IMG-0000147853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1480.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1480.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairati E.

Titolo libro o rivista: I "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani

Titolo contributo: Traduzione grafica dei "Fasti di Napoleone"

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: G1050-00082

V., pp., nn.: pp. 98, 108-111

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara