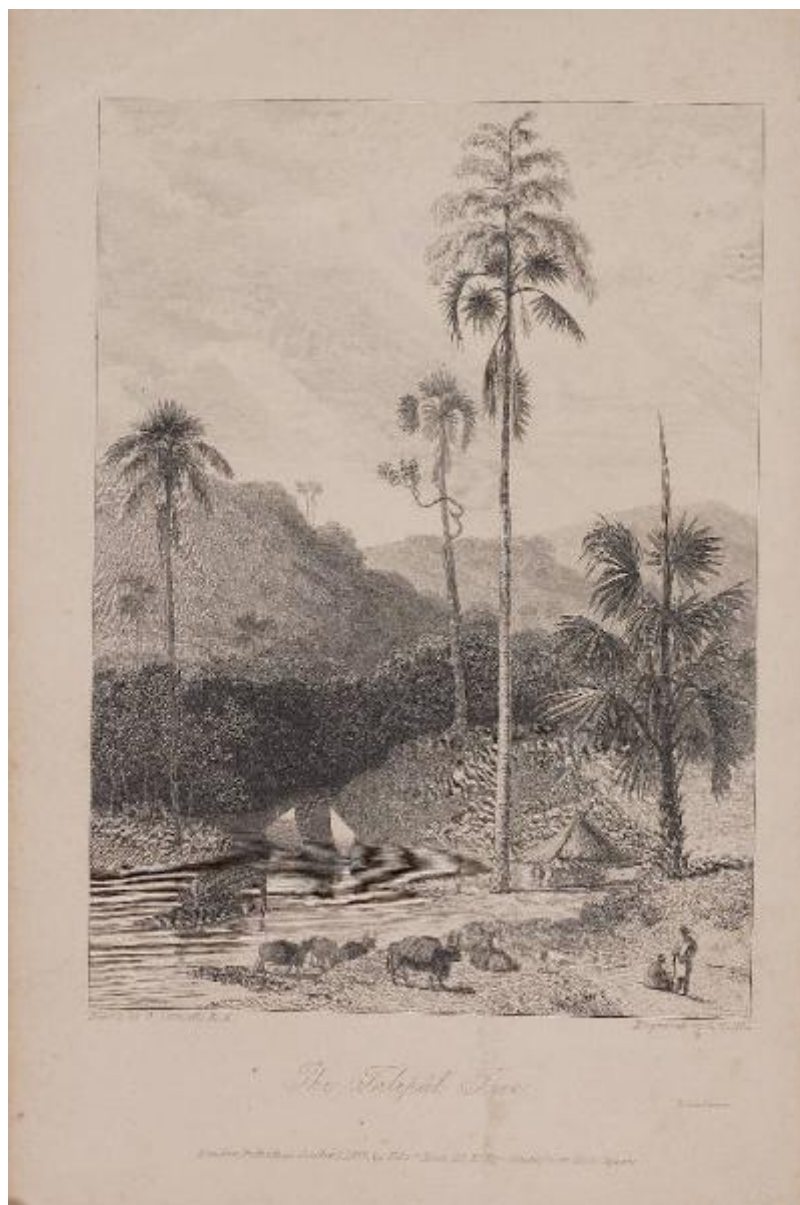


# The Talipat Free

Daniell William; Hollis George



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00305/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 305

Codice scheda: G1050-00305

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649068

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: G1050-00304

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Palme

Titolo proprio: The Talipat Free

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: PA/572

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: post

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Daniell William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769/ 1837

Codice scheda autore: G1050-00249

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Daniell William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769/ 1837

Codice scheda autore: G1050-00249

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Nome di persona o ente: Hollis George

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793/ 1842

Codice scheda autore: G1050-00255

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

## MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 13.3

Larghezza: 10

## MISURE FOGLIO

Altezza: 19.5

Larghezza: 12.2

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: lago; montagne. Vegetali; palme; alberi. Figure. Animali: mucche. Mezzi di trasporto: imbarcazioni.

Costruzioni: capanna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: THE TALIPAT FREE.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: DRAW BY W. DANIELL R. A.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY G. HOLLIS

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: LONDON, PUBLISHED OCTOBER 1, 1883, BY EW.d BULL. 26 HOLLES STREET CAVENDISH SQUARE.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: B. LATE DIXON

Notizie storico-critiche

La stampa litografica fa parte di una serie tratta dall'opera "Oriental Scenery" eseguita dall'incisore inglese William Daniell in collaborazione con suo zio Thomas Daniell tra il 1795 e il 1808. Si tratta di una grande raccolta composta da 144 acquatinte colorate a mano, frutto del soggiorno in India compiuto dai due tra il 1786 e il 1793 (Mackenzie, 1987, pp. 92-93). L'incisore dell'esemplare in esame, George Hollis, è noto soprattutto per l'esecuzione di paesaggi e vedute topografiche (Mackenzie, 1987, pp. 163).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00305\_IMG-0000147887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0572.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0572.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mackenzie I.

Titolo libro o rivista: Prints Dictionary and Price Guide

Luogo di edizione: Woodbridge-Suffolk

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: G1050-00088

V., pp., nn.: pp. 92-93

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara