

Quadro rappresentante la Pace di Costanza

Bossi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00444/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00444/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 444

Codice scheda: G1050-00444

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00649090

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 29

Codice IDK della scheda madre: G1050-00415

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodi della storia d'Italia: Pace di Costanza (1183)

Titolo proprio: Quadro rappresentante la Pace di Costanza

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1298

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Datazione bene finale/originale: 1810 ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Galleria d'Arte Moderna

Inventario bene finale/originale: 2171

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Storia d'Italia, dalla caduta dell'Impero romano in Occidente fino a' nostri tempi, compilata da B.S.A. e pubblicata in continuazione al compendio della storia universale del sig. conte di Segur

Numero di edizione: A. F. Stella e Figli / Milano/ 1827

Numero pagina/tavola: v. 4

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bossi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1815

Codice scheda autore: G1050-00214

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 6.6

Larghezza: 9.6

MISURE FOGLIO

Altezza: 9.8

Larghezza: 12.9

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Federico Barbarossa imperatore. Figure: uomini; soldati; sacerdoti. Armi: lance; scudo. Mobilia: panche. Simboli: crocifisso. Interno. Oggetti: penna; libro. Abbigliamento: abbigliamento militare; abbigliamento ecclesiastico. Decorazioni: archetti; motivi geometrici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: QUADRO RAPPRESENTANTE LA PACE DI COSTANZA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: ST. D'ITALIA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: T. 4.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. BOSSI INV.

Notizie storico-critiche

La stampa in esame è copia di un cartone di Giuseppe Bossi conservato nella Galleria d'Arte Moderna di Milano. Essa fa parte di una raccolta formata da 148 piccole incisioni (alcune doppie) assemblate arbitrariamente e incollate su pagine rilegate, probabilmente, dallo stesso Carlo Vercelloni che ha, successivamente, donato al Museo il fascicolo cartaceo, purtroppo privo di copertina. Dalla lettura delle iscrizioni si presume che essa sia stata ritagliata dal quarto tomo della "Storia d'Italia, dalla caduta dell'Impero romano in Occidente fino a' nostri tempi, compilata da B.S.A. e pubblicata in continuazione al compendio della storia universale del sig. conte di Segur" (1827).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta consumata

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00444_IMG-0000148033

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1298.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1298.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L. / Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Opere dell'Ottocento A-E. Galleria d'arte moderna. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: G1050-00112

V., pp., nn.: p. 32 n. 319

V., tavv., figg.: fig. 322

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara