

Pena delle bastonate inflitte dagli Austriaci ai Milanesi (22 agosto 1849)

Ratti Francesco; Riccardi Paolo (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00567/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00567/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 567

Codice scheda: G1050-00567

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941995

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: G1050-00565

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Austriaci puniscono con bastonate i milanesi

Titolo proprio: Pena delle bastonate inflitte dagli Autriaci ai Milanesi (22 agosto 1849)

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1238

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ratti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/ 1890

Codice scheda autore: G1050-00319

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Riccardi Paolo (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814/ 1874

Codice scheda autore: G1050-00320

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 9

Larghezza: 14.6

MISURE FOGLIO

Altezza: 17

Larghezza: 23.1

Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini; donne; soldati. Mobilia: tavolo. Paesaggio: città. Armi: fucili; bastoni. Abbigliamento: uniforme militare.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: PENA DELLE BASTONATE INFLITTE DAGLI AUSTRIACI AI MILANESI / 22 AGOSTO 1849.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: RATTI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella figurazione, in basso, a sinistra

Trascrizione: RICCARDI

Notizie storico-critiche

La xilografia fa parte di una serie di stampe sciolte provenienti dal legato Vercelloni. L'inventore dell'esemplare in esame è, probabilmente, Paolo Riccardi, pittore e illustratore spesso attivo in collaborazione con il fratello Luigi (Lione 1808-Milano 1877). L'incisore, invece, è identificabile in Francesco Ratti, considerato uno dei maggiori incisori su legno dell'epoca, formatosi presso Luigi Sacchi con il gruppo che cooperò all'edizione dei "Promessi Sposi" del 1840. Nel 1846 diresse a Milano un laboratorio di incisione su legno; nel 1859 assunse la guida artistica del "Mondo Illustrato". L'anno seguente ricevette l'incarico di fondare e dirigere la cattedra di xilografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupò anche dell'applicazione della fotografia all'incisione su legno, con esperimenti che portò a compimento nel 1856 (Perego D./ Riva M./ Perego D., 2000, p. 208).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00567_IMG-0000148162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1238.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1238.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perego D./ Riva M./ Perego D.

Titolo libro o rivista

Lecco di carta. Storia di Lecco per immagini. Catalogo ragionato delle antiche stampe di Lecco dal 1520 al 1905

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: G1050-00022

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Editori italiani Ottocento

Titolo libro o rivista: Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G1050-00110

V., pp., nn.: v. I, pp. 598-599

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara