

Ester mostra al re Assuero l'editto di Aman

Bosio Jean-Baptiste-François; Rados Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00584/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00584/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 584

Codice scheda: G1050-00584

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942007

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ester mostra al re Assuero l'editto di Aman

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1506

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bosio Jean-Baptiste-François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1827

Codice scheda autore: G1050-00327

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1840

Codice scheda autore: G1050-00110

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: punteggiato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 33.2

Larghezza: 40.2

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 26.9

Larghezza: 36.6

MISURE FOGLIO

Altezza: 38.7

Larghezza: 44.5

Indicazioni sul soggetto

Interno. Personaggi: Ester; Assuero Re. Figure: uomo. Mobilia: tavoli; poltrona. Oggetti: drappi. Oggetti: rotolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: G. B. BOSIO DIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: L. RADOS INC.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO BATELLI E FANFANI NELLA CORSIA DEL GIARDINO.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

ERA VENUTO AMANO IN TAL FAMA, E FAVORE PRESSO IL RE ASSUERO, CHE AVEA LA PREMINENZA SU TUTTI I PRINCIPI DELL'IMPERO, E QUANDO PASSAVA, OGNUNO DOVEA PIEGARE LE GINOCCHIA, E ADORARLO. SOLO MARDOCHEO, UNO DEGLI EBREI CONDOTTI PRIGIONIERI / DA GEROSOLIMA AL TEMPO DI NABUCODONOSORRE, SDEGNO' DI TRIBUTARGLI UN OMAGGIO CHE NON REPUTAVA DOVUTO AD ALTRI, CHE AL DIO D'ISRAELE. QUEST'UOMO ERA PER AVVENTURA LO ZIO DI ESTER, GIOVANE DI SINGOLARE AVVENENZA, LA QUALE POCO PRI- / MA ERA STATA FRA MOLTE CONCORRENTI PRESCELTA DAL RE IN LUOGO DELLA REGINA VASTI DA LUI RIPUDIATA. L'ORGOGGIO D'AMANO VEDENDO IL DISPREZZO, O LA NON CURANZA DI QUELL'EBREO, E MEDITO' UNA SOLENNE VENDETTA. AVVISO' L'INDEGNO MINISTRO DI STER- / MINARE CON ESSO TUTTA LA NAZIONE EBREA, DIPINGENDOLA AGLI OCCHI DEL RE COME UN POPOLO RIOTTOSO ALLE SUE LEGGI. SORPRESO, E INGANNATO IL MONARCA SI CAVO' DI DITO L'ANELLO, E CONSEGNANDOLO AD AMANO L'INVESTI' DELLA FACOLTA' DI ORDINARE CIO' CHE GLI / PARESSE CONVENIENTE. NON INDUGIO'...

Notizie storico-critiche

Luigi Rados studiò all'Accademia di Milano. Vincenzo Batelli (Firenze 1786-1858) aprì verso il 1815 (o 1817) a Milano con Ranieri Fanfani una tipografia, che rimase attiva fino al 1828 circa (CLIO, 1991).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00584_IMG-0000148179

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1506.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1506.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: CLIO. Catalogo libri

Titolo libro o rivista: CLIO. Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: G1050-00113

V., pp., nn.: v. 7, p. 5348-5349

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara