

# CEREMONIES RELIGIEUSES DES CATHOLIQUES ROMAINS

Baratti Antonio (?); Picard Bernard; Novelli Francesco (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00587/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 587

Codice scheda: G1050-00587

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942010

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Sacramento del Battesimo

Titolo proprio: CEREMONIES RELIGIEUSES DES CATHOLIQUES ROMAINS

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/1510

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baratti Antonio (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1724/1787

Codice scheda autore: G1050-00321

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Picard Bernard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1733

Codice scheda autore: G1050-00348

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Novelli Francesco (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1836

Codice scheda autore: G1050-00335

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 31.5

Larghezza: 38

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Altezza: 25.2

Larghezza: 35.5

**MISURE FOGLIO**

Altezza: 39.5

Larghezza: 51.5

Indicazioni sul soggetto

Interno: chiesa. Sculture: fonte battesimale; statua; colonne; capitelli. Figure: uomini; donne; bambini; sacerdote. Abbigliamento.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: CEREMONIES RELIGIEUSES DES CATHOLIQUES ROMAINS.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: INVENTE' PAR NOVELLI D'APRES L'OUVRAGE DE M.r PICART

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: GRAVE PAR BARATTI

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: N.o I. B.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: CHEZ T. VIERO A VENISE A. PRIV. DU SENAT

#### Notizie storico-critiche

La stampa, inferiormente corredata da una lunga didascalia su due colonne (a sinistra in lingua italiana e a destra in lingua francese) fu pubblicata dalla stamperia di Teodoro Viero (o Viaro), attiva a Venezia tra il 1760 e il 1819 ca. Come dichiarato nell'iscrizione in basso a sinistra l'incisione è ispirata all'opera di Bernard Picard (Paris, 1673 - Amsterdam, 1733) intitolata "Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses ...", pubblicata a partire dal 1723 ad Amsterdam presso l'editore Jean-Frédéric Bernard". L'opera comprende 8 tomi in 9 volumi per i quali Picard realizzò 255 incisioni. L'autore dell'esemplare in esame viene qui identificato in Francesco Novelli, ma va rilevato che un altro disegnatore con lo stesso cognome, Pietro Antonio III (1729-1804) trattò soggetti simili. Analogamente, l'incisore è qui individuato come Antonio Baratti, ma un altro artista con lo stesso cognome, Tommaso Baratti (forse nativo di Belluno) fu attivo nello stesso torno di anni, dal 1769 al 1801.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune

Fonte: Direzione

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00587\_IMG-0000148182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1510.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1510.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Titolo contributo: Picard Bernard

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: G1050-00087

V., pp., nn.: v. 6 p. 655

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara