

PROSPETTIVA DELLE LOGGIE DI RAFFAELE

Sanzio Raffaello (e aiuti); Marchi Vincenzo; Penna Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00597/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00597/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 597

Codice scheda: G1050-00597

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942019

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: G1050-00596

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Logge Vaticane

Titolo proprio: PROSPETTIVA DELLE LOGGIE DI RAFFAELE

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1521

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione

Galleria biblica di Raffaele Sanzio esistente nelle Logge del Vaticano. Quattordici superbe incisioni in rame

Numero di edizione: Torino/ Paolo De Agostini/ 1853

Numero pagina/tavola: tav. I

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Marchi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818/ 1894

Codice scheda autore: G1050-00344

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Penna Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00340

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: G1050-00005

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: pubblicazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 38.9

Larghezza: 28.2

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 34.8

Larghezza: 25.2

MISURE FOGLIO

Altezza: 57.5

Larghezza: 39.5

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Roma: Logge Vaticane. Interno. Figure: uomini; prelati; guardia svizzera. Armi: lancia. Decorazioni. Decorazioni: grottesche. Sculture: busto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: PROSPETTIVA DELLE LOGGIE DI RAFFAELE

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: TAVOLA I.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: V. MARCHI DIS.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: L. PENNA INC. 1845

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra, sull'architrave della prima porta

Trascrizione: LEO X PONT MAX

Notizie storico-critiche

L'incisione, inserita in un album composto da 14 tavole raffiguranti gli interni delle Logge Vaticane, rappresenta la successione di tredici campate con volte a padiglione, decorate ciascuna con scene del Vecchio Testamento entro quattro riquadri e l'ultima (a sinistra entrando) con scene del Nuovo Testamento; in tutto 52 episodi ideati da Raffaello, la cui esecuzione fu affidata ai discepoli: Giovanni da Udine (per le grottesche e gli stucchi), Giulio Romano, Giovanni Francesco Penni, Perin del Vaga, Polidoro da Caravaggio e altri. Quanto alla composizione si ritiene che Raffaello abbia dato, oltre allo schema generale di tutta l'opera, anche quello delle scene figurate. L'esemplare in esame è datato 1845, mentre la pubblicazione dell'intera serie di stampe risale al 1853 ad opera della tipografia torinese di Paolo De Agostini. Come si legge nella "Descrizione dei disegni" che precede l'insieme delle tavole: "Il punto di vista della presente prospettiva parte dalla prima arcata presso il Risorgimento di Cristo, e va a terminarsi fino all'estremità, ove sorge il busto dell'immortale urbinata...".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00597_IMG-0000148192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1521.jpg

Note: frontespizio della copertina che raccoglie l'album

Nome del file originale: MCLC-PA1521.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: G1050-00133

V., pp., nn.: v. III, p. 1405

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Raffaello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: G1050-00125

V., pp., nn.: pp. 119-121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara