

PRODUZIONE DEGLI ANIMALI/ FORMAZIONE DEL SOLE E DELLA LUNA

Sanzio Raffaello (e aiuti); Severati Filippo; Wenzel Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00609/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 609

Codice scheda: G1050-00609

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942019

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice IDK della scheda madre: G1050-00596

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Numero d'ordine: 13

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Creazione degli animali/ Creazione del sole, della luna e degli astri

Titolo proprio: PRODUZIONE DEGLI ANIMALI/ FORMAZIONE DEL SOLE E DELLA LUNA

Tipo titolo: dalla pubblicazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1533

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Datazione bene finale/originale: 1516-1519

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Logge Vaticane

AREA DEL LIBRO

Tipologia: album

Titolo della pubblicazione

Galleria biblica di Raffaele Sanzio esistente nelle Logge del Vaticano. Quattordici superbe incisioni in rame

Numero di edizione: Torino/ Paolo De Agostini/ 1853

Numero pagina/tavola: tav. XIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Severati Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00221

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wenzel Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1880

Codice scheda autore: G1050-00349

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: G1050-00005

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 38.2

Larghezza: 24

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 11.2

Larghezza: 19.7

MISURE FOGLIO

Altezza: 58.1

Larghezza: 39.4

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio Padre. Decorazioni: grottesche; maschere; girali vegetali; motivi geometrici; festoni. Figure. Vegetali: frutti; foglie; alberi. Animali: leone; elefante; cavallo; serpenti; tigre; giraffa; cigno; pavone; airone; cervo; chiocciola; tartaruga; scorpione. Corpi celesti: luna; sole. Paesaggio: montagne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: TAV. XIII.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: FILIPPO SEVERATI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: GIOVANNI WENZEL INC.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro, presso la scala metrica

Trascrizione: PALMI ROMANI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il primo riquadro, al centro

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il secondo riquadro, al centro

Trascrizione: B

Notizie storico-critiche

L'incisione, inserita in un album composto da 14 incisioni, riproduce due soggetti rappresentati nelle Logge Vaticane. Esso fa parte degli episodi della Genesi sulla prima volticella, eseguiti - secondo l'opinione prevalente della critica - su questa volticella da Giovan Francesco Penni su disegni di Giulio Romano (De Vecchi, 1999, p. 119). La pubblicazione dell'intera serie di stampe risale al 1853 ad opera della tipografia torinese di Paolo De Agostini. L'incisore della stampa in esame, il romano Giovanni Wenzel, incise da Michelangelo, Raffaello ed altri maestri. Collaborò al giornale "LApe italiana delle Belle Arti" (Roma 1835-1839)" (Comaducci, 1962).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00609_IMG-0000148204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1533.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1533.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Raffaello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: G1050-00125

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: G1050-00134

V., pp., nn.: v. IV p. 2069

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara