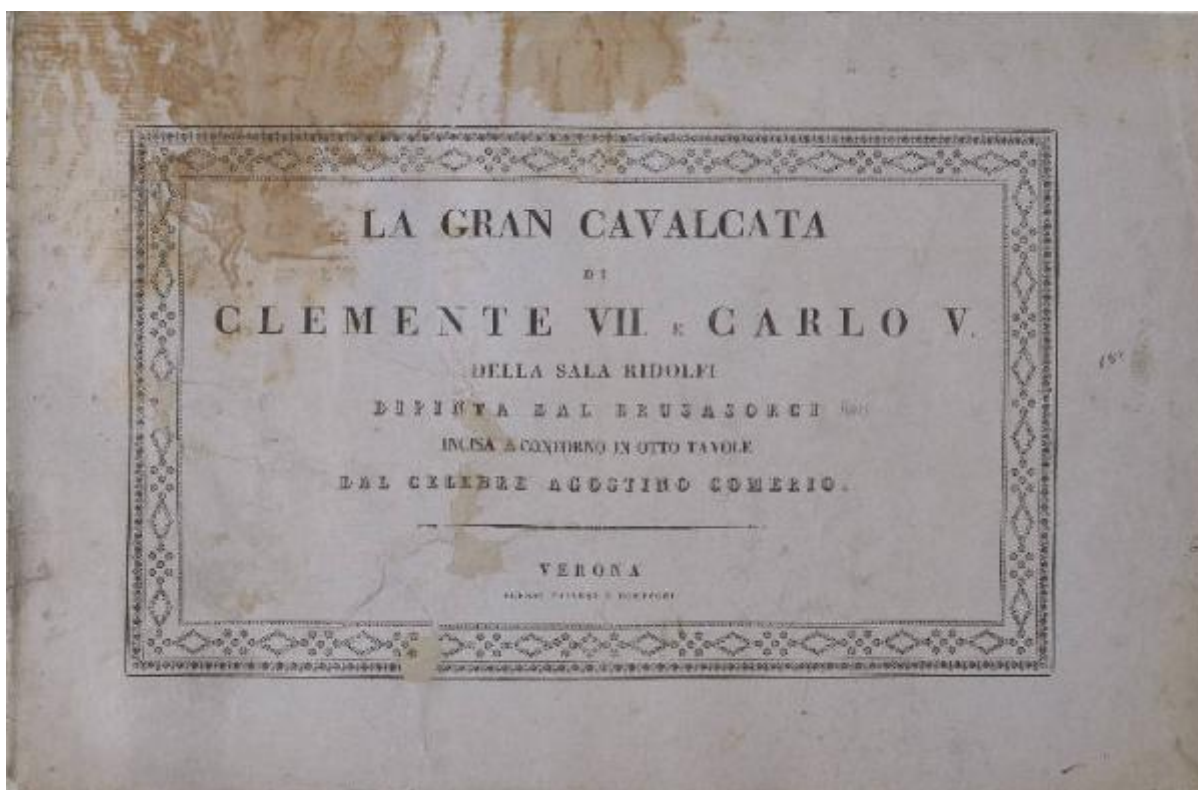


# LA GRAN CAVALCATA DI CLEMENTE VII E CARLO V DELLA SALA RIDOLFI DIPINTA DAL BRUSASORCI INCISA A CONTORNO IN OTTO TAVOLE DAL CELEBRE AGOSTINO COMERIO

Brusatorci Domenico; Comerio Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00625/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00625/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 625

Codice scheda: G1050-00625

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942034

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: G1050-00625

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 7

Numero stampa/matrice composita o serie: 8

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Cavalcata di Clemente VII e Carlo V

Titolo proprio

LA GRAN CAVALCATA DI CLEMENTE VII E CARLO V DELLA SALA RIDOLFI DIPINTA DAL BRUSASORCI INCISA A CONTORNO IN OTTO TAVOLE DAL CELEBRE AGOSTINO COMERIO

Tipo titolo: dalla pubblicazione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/1580-1586

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Datazione bene finale/originale: 1565/ ca.

Collocazione bene finale/originale: VR/ Verona/ Palazzo Ridolfi Da Lisca

## **COPIE**

Autore: Comerio Agostino

Collocazione: MI/ Milano/ Castello Sforzesco/ Civica Raccolta Stampe Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brusasorci Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1567

Codice scheda autore: G1050-00359

Motivazione dell'attribuzione: pubblicazione

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Comerio Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1829

Codice scheda autore: G1050-00323

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Comerio Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1829

Codice scheda autore: G1050-00323

Motivazione dell'attribuzione: pubblicazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomini. Animali: cavalli.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

La serie, priva della prima stampa, illustra il corteo trionfale avvenuto a Bologna il 24 febbraio 1530 al seguito di papa Clemente VII e dell'imperatore Carlo V, dopo l'incoronazione di quest'ultimo in San Petronio. L'avvenimento fu rappresentato ad affresco da Domenico Brusasorci nel Palazzo Ridolfi (poi Da Lisca) di Verona, da dove Agostino Comerio trasse i disegni per le incisioni destinate alla pubblicazione "La Gran Cavalcata...", datata da Mazzocca al 1816 (Mazzocca, 1982, p. 544). Tutte le incisioni sono corredate da iscrizioni dedicate a personaggi vissuti nella prima metà del secolo XIX.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00625\_IMG-0000148220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1580A.jpg

Note: frontespizio dell'album

Nome del file originale: MCLC-PA1580A.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbieri F.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Brusasorci (Brusasorzi) Domenico

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: G1050-00127

V., pp., nn.: p. 688

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Comerio Agostino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: G1050-00126

V., pp., nn.: p. 544

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara