

Corteo della cavalcata di Clemente VII e Carlo V

Brusatorci Domenico; Comerio Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00631/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00631/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 631

Codice scheda: G1050-00631

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942034

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: G1050-00625

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 8

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Corteo della cavalcata di Clemente VII e Carlo V

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1585

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Datazione bene finale/originale: 1565/ ca.

Collocazione bene finale/originale: VR/ Verona/ Palazzo Ridolfi Da Lisca

COPIE

Autore: Comerio Agostino

Collocazione: MI/ Milano/ Castello Sforzesco/ Civica Raccolta Stampe Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brusasorci Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1567

Codice scheda autore: G1050-00359

Motivazione dell'attribuzione: pubblicazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Comerio Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1829

Codice scheda autore: G1050-00323

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Comerio Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1829

Codice scheda autore: G1050-00323

Motivazione dell'attribuzione: pubblicazione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Orti Manara Giovanni Girolamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 37.5

Larghezza: 60.7

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 31.7

Larghezza: 55

MISURE FOGLIO

Altezza: 47

Larghezza: 71.7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Enrico di Nassau. Figure: uomini; soldati; prelati. Animali: cavalli. Abbigliamento: cappelli; cappe; mitria.
Armi: spade. Strumenti musicali: trombe; timpano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: D. RICCIO VERONESE DETTO IL BRUSASORCI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

AL NOBILE ED ORNATISSIMO SIGNOR IL SIG:r GIO. GIROLAMO ORTI EGREGIO ARCHEOLOGO / COLTIVATORE ED AMATORE DELLE ARTI.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: T. VII

Notizie storico-critiche

L'incisione costituisce la settima stampa della serie che illustra il corteo trionfale avvenuto a Bologna il 24 febbraio 1530 al seguito di papa Clemente VII e dell'imperatore Carlo V, dopo l'incoronazione di quest'ultimo in San Petronio. L'avvenimento fu rappresentato ad affresco da Domenico Brusasorci nel Palazzo Ridolfi (poi Da Lisca) di Verona, da dove Agostino Comerio trasse i disegni per le incisioni destinate alla pubblicazione "La Gran Cavalcata...", datata da Mazzocca al 1816 (Mazzocca, 1982, p. 544).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00631_IMG-0000148226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1585.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1585.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbieri F.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Brusasorci (Brusaporzi) Domenico

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: G1050-00127

V., pp., nn.: p. 688

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Comerio Agostino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: G1050-00126

V., pp., nn.: p. 544

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara