

AGNES SOREL

Fragonard Alexandre Evariste; Challamel Jules Robert Pierre Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00669/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00669/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 669

Codice scheda: G1050-00669

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942062

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Agnès Sorel

Titolo proprio: AGNES SOREL

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1626

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fragonard Alexandre Evariste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1850

Codice scheda autore: G1050-00466

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Challamel Jules Robert Pierre Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/

Codice scheda autore: G1050-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 13.8

Larghezza: 17.9

MISURE FOGLIO

Altezza: 21.5

Larghezza: 28

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Agnese Sorel; Carlo VII. Interno. Figure: uomini. Mobilia: tavolo; leggio. Abbigliamento: armatura. Oggetti: cesta; vaso; libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: REVUES DES PEINTRES

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: ALEXANDRE FRAGONARD (TABLEAU.)

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: N.° 203.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: CHALLAMEL DEL.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

AGNES SOREL / OFFRANT A CHARLES VII SA VAISSELLE POUR SUBVENIR AUX FRAIS DE LA GUERRE.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: TIRE' DE LA GALERIE DE M.r DUSOMMERARD

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: IMP. D'AUBERT E DE JUNCA.

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte del corredo illustrativo delle "Revue des peintres". Alexandre Evariste Fragonard, figlio del più noto Jean-Honoré Fragonard, fu architetto, pittore, incisore, scultore e decoratore presso delle manifatture di Sèvres. Challamel fu allievo di Ingres e Remond. Espose al Salon tra il 1835 e il 1848 un certo numero di litografie, in parte originali, in parte di Poussin. Collaborò ai viaggi romantici e pittoreschi nell'antica Francia (1820-1863) del barone Taylor (Bénézit, 1966).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole macchie

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00669_IMG-0000148266

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1626.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1626.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Titolo contributo: Fragonard Alexandre-Evariste

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: G1050-00087

V., pp., nn.: v. IV p. 38

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara