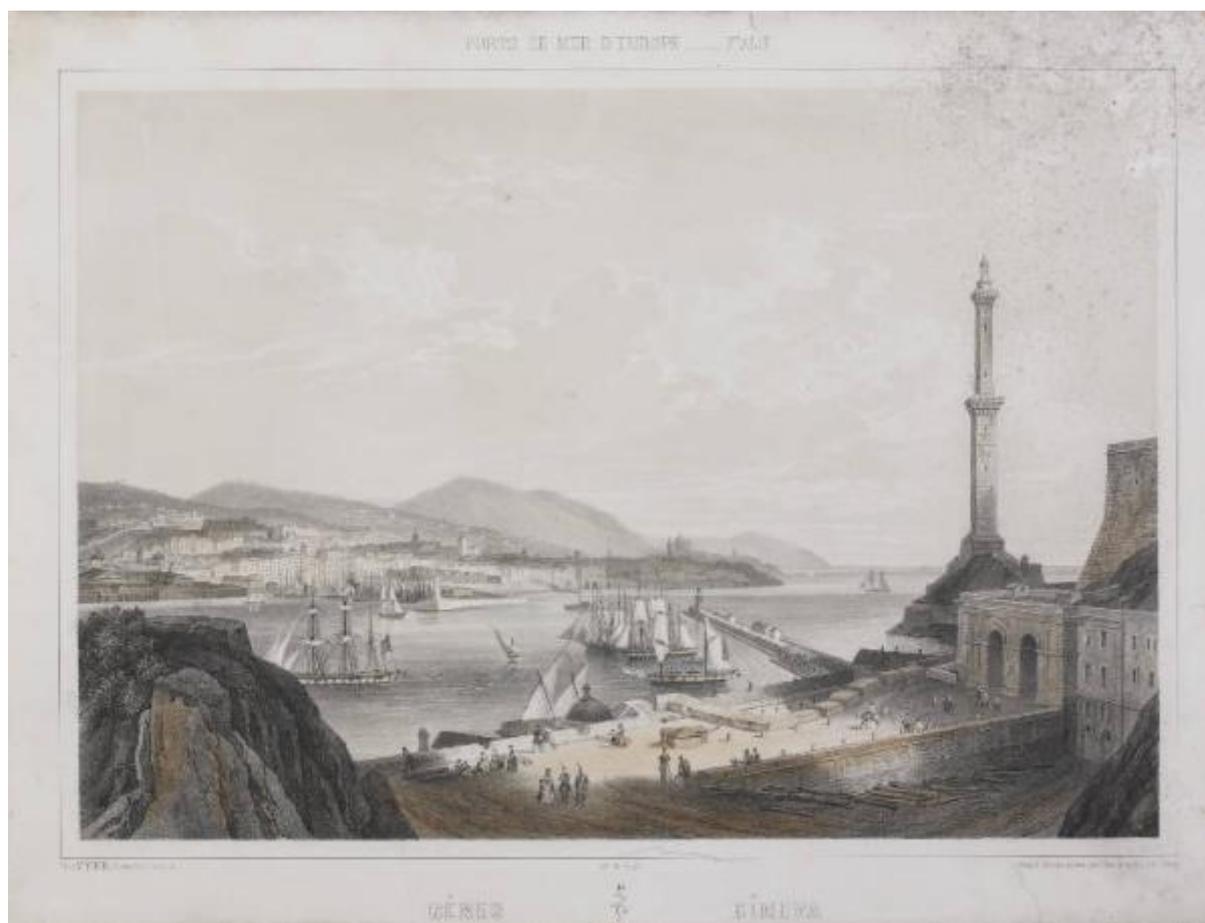


# PORTS DE MER D'EUROPE - ITALIE

Chapuy Andr ©; Deroy Isidore Laurent (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00744/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00744/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 744

Codice scheda: G1050-00744

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942123

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del porto di Genova

Titolo proprio: PORTS DE MER D'EUROPE - ITALIE

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: PA/1649

### **RAPPORTO**

#### **COPIE**

Collocazione: MI/ Milano/ Castello Sforzesco/ Civica Raccolta Stampe Bertarelli

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chapuy André

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1882

Codice scheda autore: G1050-00431

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Deroy Isidore Laurent (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797/ 1886

Codice scheda autore: G1050-00610

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: litografia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

### MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 32.9

Larghezza: 46.2

### MISURE FOGLIO

Altezza: 38.7

Larghezza: 50.9

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Genova: porto. Vegetali: alberi. Paesaggio: mare.Costruzioni: case. Paesaggio: montagne

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: PARIS, V.ve TURGIS, EDITEUR, 10, RUE SERPENTE.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: PORTS DE MER D'EUROPE\_ITALIE.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: DESSINE' D'APRES NATURE PAR CHAPUY ET LITH. PAR DEROY.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: LITH. DE TURGIS.

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: 14

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: GENES GENOVA

Notizie storico-critiche

Il litografo che realizzò l'opera in esame potrebbe essere identificato in Isidore Laurent Deroy, litografo e acquerellista che rappresentò principalmente paesaggi, molti dei quali pubblicati in albi (Bellini, 1995). Va, però, rilevato che anche suo figlio, Auguste-Victor (c. 1825-1906) produsse litografie con i medesimi soggetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchia nell'angolo superiore destro

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00744\_IMG-0000148352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1649.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1649.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista

Dizionario della stampa d'arte. Calcografi, silografi, litografi, stampatori, editori, movimenti artistici, scuole regionali e nazionali, riviste illustrate, tecniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: G1050-00135

V., pp., nn.: p. 162

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara