

# L'Asie et l'Afrique

Delafosse Jean-Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00761/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00761/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 761

Codice scheda: G1050-00761

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942135

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: G1050-00756

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Trofeo allegorico dell'Asia e dell'Africa

Titolo proprio: L'Asie et l'Afrique

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: PA/1661

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1771

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Delafosse Jean-Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1789

Codice scheda autore: G1050-00434

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Delafosse Jean-Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1789

Codice scheda autore: G1050-00434

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Delafosse Jean-Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1789

Codice scheda autore: G1050-00434

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Altezza: 37.3

Larghezza: 20.5

Indicazioni sul soggetto

Oggetti: braciere. Animali: leone; animali; cammello; elefante. Armi: lance; scudi. Oggetti: frecce. Vegetali: frutti; spighe. Decorazioni: festoni; bucrani. Simboli: catene; caduceo. Parti anatomiche: mano.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: [AS]I[A]

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: ET AFRICHA

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: [D]ELAFOSSE INV. ET FECIT

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: L'ASIE ET L'AFRIQUE.

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie con trofei allegorici di vari paesi e continenti. Il nome dell'editore parigino Chereau è indicato nell'incisione con il Trofeo della Germania. Questi dati inducono a ritenere che l'incisione faccia parte della "Nouvelle Iconologie Historique", manuale di decorazione di Delafosse, pubblicato nel 1771 (Mosser, 2000, p. 332).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997-1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00761\_IMG-0000148375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1661.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1661.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosser M.

Titolo libro o rivista: Saur allgemeines Kunstler-lexikon. Die bildenden Kunstler aller Zeiten und Volker

Titolo contributo: Delafosse Jean-Charle

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: G1050-00143

V., pp., nn.: pp. 332-334

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara