

I Promessi Sposi

Bottazzi Antonio; Landini Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00872/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00872/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 872

Codice scheda: G1050-00872

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031498

Suffisso numero catalogo generale: B

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: G1050-00866

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: G1050-00051

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodio dei Promessi Sposi: Padre Cristoforo al Palazzotto di Don Rodrigo

Titolo proprio: Questi si avanzò, inchinandosi al padrone e rispondendo ad ambe mani alle salutations dei commensali

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I Promessi Sposi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/660

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bottazzi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00100

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bottazzi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00100

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Landini Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00101

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 31.4

Larghezza: 42.4

MISURE FOGLIO

Altezza: 36.8

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Padre Cristoforo; don Rodrigo. Figure: uomini. Mobilia: sedie; tavoli. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: BOTTAZZI INV . E DIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: LANDINI INC.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: CREMONA PRESSO LUIGI DEMICHELI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

QUESTI SI AVANZO', INCHINANDOSI AL PADRONE E RISPONDENDO AD AMBE MANI ALLE SALUTAZIONI DEI COMMENSALI. / MANZONI, CAP. V

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di cui otto esemplari si trovano al Museo. Tutte sono riguardo al soggetto e al disegno opera del Bottazzi e edite a Cremona; quasi tutte sono incise dal Landini. Le incisioni datate della serie portano la data 1831 o 1832 (Cesana-Mascherpa, 1973) .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1978

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallita ai margini

Fonte: Barigozzi Brini A.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00872_IMG-0000055948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0660.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0660.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesana E./ Mascherpa B.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: G1050-00026

V., pp., nn.: p. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Virgilio, Giovanna