

VEDUTA ESTERIORE DEL FIANCO DELLA GRAN BASILICA VATICANA DALLA PARTE DI MEZZOGIORNO

Specchi Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00894/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00894/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 894

Codice scheda: G1050-00894

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969045

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Basilica di San Pietro a Roma

Titolo proprio

VEDVTA ESTERIORE DEL FIANCO DELLA GRAN BASILICA VATICANA DALLA PARTE DI MEZZOGIORNO

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/1834

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: post

A: 1738

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Specchi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00536

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Specchi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668/ 1729

Codice scheda autore: G1050-00536

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Nome del dedicante: De Rossi Filippo Lorenzo

Nome del dedicatario: Maggio Filippo Melchiorre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Altezza: 45.7

Larghezza: 65.9

Indicazioni sul soggetto: Architetture: basilica: Veduta: Roma; Basilica di San Pietro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

VEDVTA ESTERIORE DEL FIANCO DELLA GRAN BASILICA VATICANA DALLA PARTE DI MEZZOGIORNO, ARCHITETTURA DI MICHEL ANGELO BUONARROTI. / DATA IN LUCE DA DOMENICO DE ROSSI IN ROMA A' S. MARIA DELLA PACE CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE, E LICENZA DE' SUP. L'AN. 1703.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ALESSANDRO SPECCHI ARCHIETTO DISEGNO', ET INTAGLIO'.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Trascrizione

ESCE DALLE MIE STAMPE IL PROSPETTO ESTERIORE D'UNO DE' FIANCHI DELLA BASILICA VATICANA, E BENCHE' NON SI SIA MANCATO AD OGNI PIU' DILIGENTE CURA PER DARNE UN SAGGIO, CHE SIA AL POSSIBILE VICINO AL SUO ORIGINALE, RIMANE SEMPRE TUTTA VOLTA DI GRAN LUNGA MINORE AL PREGIO, CHE LA FA' CONSIDERARE LA MAGGIORE TRA TUTTE LE MERAVIGLIE DEL MONDO. / L'OFFRO PERTANTO A V. S. ILL.ma / A FIN CHE SOTTO UN SI UALEUOLE , PATROCINIO S'ACCRESCA VALORE A' QUESTA OPERA, E DAL SUO NOME SI DIA ALLA MEDESIMA HONORE, E STIMA MAGGIORE, RIMANENDO IO INTANTO INALTERABILMENTE / DI V. S. ILL.ma, E REU.ma HUM. DEU.mo / OBBL.mo SERUO / LORENZO FILIPPO DE ROSSI.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

ALL'ILL.mo E REU.mo SIG.rE E PRON COL.mo IL SIG.r CAUALIERE FILIPPO MELCHIORRE MAGGIO PATRIZIO VRBINATE, E CANONICO DELLA MED.ma BASILICA

Privilegi/licenze: privilegio papale

Notizie storico-critiche

Domenico De Rossi (1646/ 1724 post) lasciò la stamperia, a sua volta ereditata da Giovanni Giacomo, al figlio Lorenzo Filippo, attivo dal 1721 al 1738, anno in cui lo stesso Lorenzo Filippo vendette tutti i rami della bottega (oltre novemila pezzi) allo Stato Pontificio (Bellini P., 1998). Notizie su Alessandro Specchi in Bellini (Bellini, 1995).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00894_IMG-0000056198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1834.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1834.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista

Dizionario della stampa d'arte. Calcografi, silografi, litografi, stampatori, editori, movimenti artistici, scuole regionali e

nazionali, riviste illustrate, tecniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: G1050-00135

V., pp., nn.: p. 514

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Manuale del conoscitore di stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: G1050-00074

V., pp., nn.: p. 148

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara