

La notte degli inganni

Meneghini Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00901/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00901/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 901

Codice scheda: G1050-00901

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969051

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: G1050-00900

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodio dei Promessi Sposi: tentato matrimonio di Renzo e Lucia

Titolo: La notte degli inganni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/2502

RAPPORTO

COPIE

Autore: Menghini Matteo

Collocazione: MI/ Milano/ Museo Manzoniano di Casa Manzoni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Meneghini Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1925

Codice scheda autore: G1050-00506

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: oleografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 600

Larghezza: 795

MISURE FOGLIO

Altezza: 600

Larghezza: 795

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Renzo; Lucia; Don Abbondio; Gervasio; Tonio; Perpetua. Interno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: M. MENEHINI

Notizie storico-critiche

Nella scheda elaborata dalla Stamperia di Lecco si legge che le opere della serie - di cui l'oleografia in esame fa parte - furono pubblicate "a Milano verso la fine del XIX secolo dallo Stabilimento Oleografico M. Meneghini & C." e che, di ciascuna, esiste una copia a Milano nel Museo Manzoniano di Casa Manzoni. Viene, inoltre, specificato: "Matteo Meneghini, pittore e litografo nato a Bellagio nel 1840 e morto a Milano nel 1925. E' allievo dell'Accademia di Brera dal 1857 al 1867 ed ottiene diversi riconoscimenti scolastici alle mostre annuali della Braidense. Espone con assiduità a Milano ed a Firenze fino al 1900, realizzando soprattutto soggetti storici e letterari, fra i quali una serie di soggetti manzoniani. E' titolare a Milano, da solo e in società con Panigati, di uno stabilimento oleografico". Il soggetto si riferisce alla notte detta "degli inganni" narrata nel capitolo VIII del romanzo manzoniano: Renzo si fa precedere nella canonica da Tonio e Gervaso, i quali devono al curato venticinque berlinghe. Approfittando dell'attenzione che il prelato presta alla restituzione del denaro, i due giovani promessi sposi si inseriscono nella stanza e cercano di dichiararsi, davanti ai due improvvisati testimoni, marito e moglie. Il tentativo è destinato a fallire, perché, proprio all'ultimo momento, Don Abbondio si rende conto dell'imbroglio e comincia a chiamare aiuto a gran voce, destando scompiglio in tutto il paese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Stamperia. Stampe antiche

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00901_IMG-0000056272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA2502.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA2502.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzoni europeo

Titolo libro o rivista: Manzoni europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: G1050-00159

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara