

# ENNIO QUIRINO VISCONTI

Rados Luigi; Capitini Tirsi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00934/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 934

Codice scheda: G1050-00934

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969054

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ennio Quirino Visconti

Titolo proprio: ENNIO QUIRINO VISCONTI

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PA/1839

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Capitini Tirsi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00540

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1840

Codice scheda autore: G1050-00110

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Nome del dedicante: Rados Luigi

Nome del dedicatario: D'Adda Febo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: punteggiato

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 49.8

Larghezza: 37.3

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 34.5

Larghezza: 29.2

#### MISURE FOGLIO

Altezza: 53.4

Larghezza: 43.2

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Visconti Ennio Quirino. Abbigliamento: giacca; cravatta. Mobilia: tavolo; sedia. Sculture: statua; colonna. Oggetti: drappo; penna; calamaio; monete; lente. Architetture: rovine romane. Araldica: insegna cavalleresca.

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: TIRSI CAPITINI PIEMOTESE DIS.

#### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUIGI RADOS INC.

#### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

DEDICATO ALL'ILLUSTRISIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / CONSIGLIERE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. / IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS

#### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

NATO NEL 1751 IN ROMA DA ILLUSTRE FAMIGLIA. FINO DALLA PIU' TENERA ETA' SEGNO' UN PRECOCE INGEGNO DI CUI NON HAVVI ESEMPIO. INCLINATO ALLO / STUDIO DELL'ANTIQUARIA, E CONSECRATOVISI INTERAMENTE, SUPERO' IN BREVE TUTTI I SUOI CONTEMPORANEI. LE SUE ILLUSTRAZIONI POI AL MUSEO PIO=CLEMENTINO E / LA SUA ICONOGRAFIA ANTICA GRECA E ROMANA, SONO GLI IMMORTALI

CAPO=LAVORI DELLE OPERE DEL NOSTRO PRINCIPE DEGLI ARCHEOLOGI NELLE QUALI TUTTE SCORGESI LA / SUA PROFONDA DOTTRINA. DISTINTO DA SOVRANI E DAL PAPA PIO VI CHE LO ELESSE DIRETTORE DEL MUSEO PIO CAPITOLINO, ASCRITTO ALLE PRINCIPALI SOCIETA' D'EUROPA / E A PIU' INSTITUTI, FATTO CAVALIERE DELLA LEGIONE D'ONORE VISSE ANNI 63 NELLA QUALE ETA' MORI' IN PARIGI LI 7 FEBB.io 1815, IN SENO ALLA MOGLIE ED AI FIGLI DOLENTI.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Posizione: in basso, al centro

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1998

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vercelloni Carlo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00934\_IMG-0000056602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA1839.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA1839.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara