

Morte di Papa Bonifazio VIII

Turletti Celestino; Barabino NicolÃ²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01438/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1438

Codice scheda: H0080-01438

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639256

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Morte di papa Bonifacio VIII

Titolo: Morte di Papa Bonifazio VIII

Titolo proprio: Morte di Papa Bonifazio VIII

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI p. 25-98

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Turletti Celestino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845/ 1904

Codice scheda autore: IC010-21431

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barabino Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1891

Codice scheda autore: IC010-01540

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 223

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 251

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 284

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Bonifacio VIII. Interno. Oggetti: candelabro; clessidra; libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Turletti inc.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Niccolò Barabino dip.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Carlo Lovera imp.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MORTE DI PAPA BONIFAZIO VIII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 72

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 73

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: L'Arte in Italia

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro

Descrizione: ovale con la scritta: L'ARTE IN ITALIA/ TORINO

Notizie storico-critiche: Il cat. Giubbini informa che l'opera è stata pubblicata su "L'arte in Italia", febbraio 1873, tav. 5.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 03/05/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01438_IMG-0000060471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 025_098_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 025_098_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 288 n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna