

Una calle di Siviglia

Fortuny y Marsal Mariano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01474/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01474/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1474

Codice scheda: H0080-01474

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639212

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figure in una via

Titolo: Una calle di Siviglia

Tipo titolo: da Vives, 1994, p. 69, n. 14

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 25-16a

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Figure in una via

Autore bene finale/originale: Fortuny y Marsal Mariano

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Louvre

Inventario bene finale/originale: R. 29.798

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ante

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Madrid/ Calcografia Nacional

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fortuny y Marsal Mariano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1838/ 1874

Codice scheda autore: IC010-08700

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Vives)

Specifiche: identificabile con la "quarta tiratura" descritta dal cat. Vives: senza scritte, stampata su carta bianca.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 50

Larghezza: 91

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 58

Larghezza: 100

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 223

Indicazioni sul soggetto: Figure non identificabili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 545 Fortuny

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: O. 32

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere RMS entro un ovale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione: INSERITO AL N. 778/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

L'esemplare sembra identificabile con la "quarta tiratura" descritta dal cat. Vives, eseguita a Venezia nel 1916; tuttavia manca il timbro con il nome dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 10/05/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta imbrunita; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01474_IMG-0000060676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 025_016a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 025_016a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beraldi H.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885-1892

Codice scheda bibliografia: H0080-00085

V., pp., nn.: V. VI p. 150 n. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vives R.

Titolo contribuito: Grabados de Mariano Fortuny Marsal. Grabados de Mariano Fortuny Madrazo

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00081

V., pp., nn.: pp. 69-70 n. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna