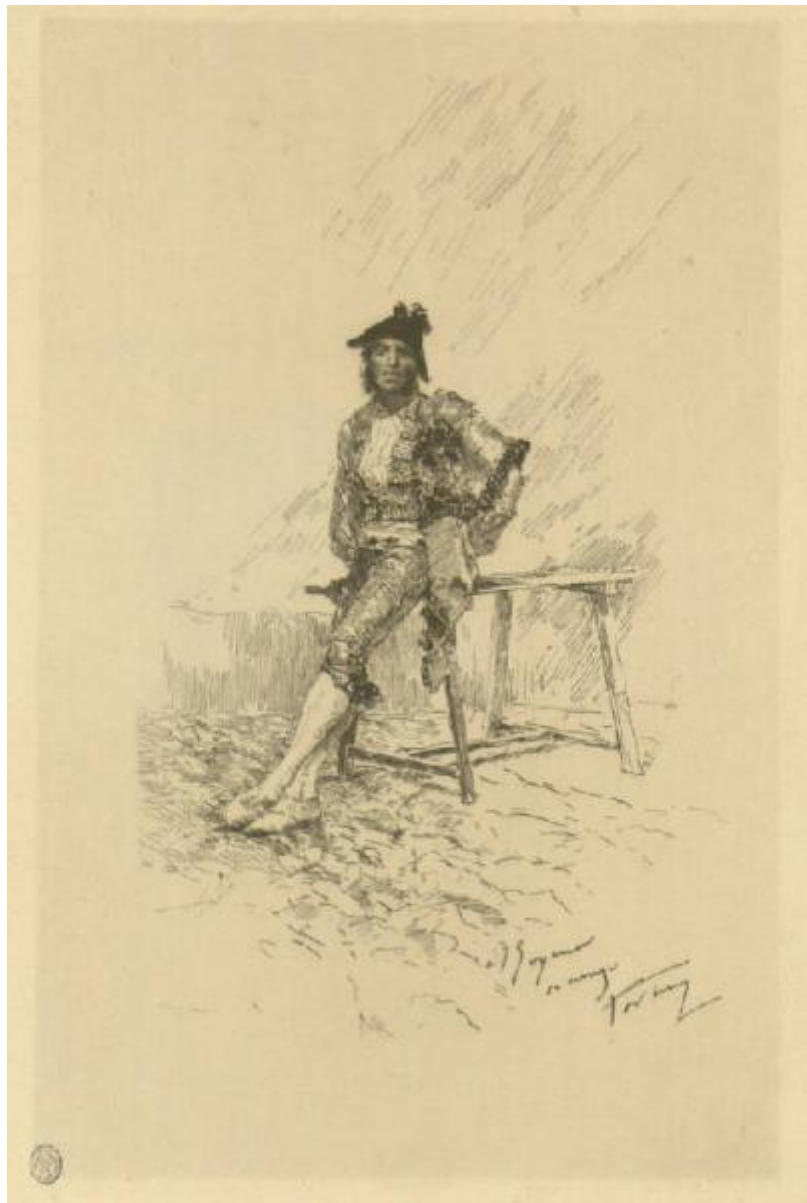


Toreador

Fortuny y Marsal Mariano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01491/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1491

Codice scheda: H0080-01491

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639225

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Torero

Titolo: Toreador

Tipo titolo: da Pica, 1916, p. 91

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 26-4

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fortuny y Marsal Mariano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1838/ 1874

Codice scheda autore: IC010-08700

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: fotoincisione (?)

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 157

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 280

Filigrana

stemma identificabile con filigrana Whatman descritta nel cat. Vives, p. 39, n. 5, rispetto alla quale differisce per la

mancanza della lettera D e della data 1873

Indicazioni sul soggetto: Figura maschile non identificabile. Costumi: torero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: [?]/ Fortuny

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Torero andalou

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere GMS entro un ovale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: RIC.° 1644

Notizie storico-critiche

Le caratteristiche estetiche, il tipo di carta e l'assenza di questo lavoro all'interno del cat. ragionato dell'artista curato da Vives, lasciano supporre che possa trattarsi di una fotoincisione. Una parziale conferma sembra provenire da V. Pica, Le acqueforti e i disegni di Mariano Fortuny, in "Emporium", agosto 1916, n. 260, p. 91, dove è riprodotta questa stessa immagine con l'indicazione: "disegno a penna".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 13/05/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta imbrunita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria

Data acquisizione: 1939

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. VI, n. 1644

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01491_IMG-0000060777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 026_004_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 026_004_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pica V.

Titolo contributo: Le acqueforti e i disegni di Mariano Fortuny

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: H0080-00082

V., pp., nn.: p. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna