

# Tangeri

## Fortuny y Marsal Mariano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01498/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01498/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1498

Codice scheda: H0080-01498

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639231

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Arabi seduti lungo una strada di Tangeri

Titolo: Tangeri

Tipo titolo: da Vives, 1994, p. 73, n. 17

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 82-10

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1861

Validità: post

A: 1861

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Luogo di conservazione matrice: Madrid/ Calcografia Nacional

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fortuny y Marsal Mariano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1838/ 1874

Codice scheda autore: IC010-08700

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due (secondo Vives)

Specifiche: seconda tiratura su sei (secondo Vives): tale tiratura è identificabile per la presenza dell'indirizzo editoriale.

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Tecnica: puntasecca

#### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 71

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 172

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Tangeri. Figure maschili non identificabili.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Imp. A. Durand Paris

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Fortuny

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere GMS entro un ovale

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: RIC.° 1644

Notizie storico-critiche

Secondo il cat. Vives, che distingue in stati e tirature (anche se talvolta le tirature sono in realtà veri e propri stati), questo es. apparterrebbe alla seconda tiratura del secondo stato. Sempre sec. il cat. Vives le stampe appartenenti a tale tiratura sarebbero state pubblicate all'interno del volume di Daviller, "Fortuny, sa vie, son oeuvre, sa correspondance",

Paris, 1875.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria

Data acquisizione: 1939

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. VI, n. 1644

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01498\_IMG-0000060827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 082\_010\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 082\_010\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beraldi H.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885-1892

Codice scheda bibliografia: H0080-00085

V., pp., nn.: V. VI p. 151 n. 17

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vives R.

Titolo contribuito: Grabados de Mariano Fortuny Marsal. Grabados de Mariano Fortuny Madrazo

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00081

V., pp., nn.: p. 73-74 n. 17

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna