

Busto di Fortuny eseguito da Gemito

Fortuny y Marsal Mariano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01501/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1501

Codice scheda: H0080-01501

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639234

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto ritratto di Mariano Fortuny

Titolo: Busto di Fortuny eseguito da Gemito

Tipo titolo: da Pica, 1916, p. 82

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. p. 74-16

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fortuny y Marsal Mariano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1838/ 1874

Codice scheda autore: IC010-08700

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: fotoincisione (?)

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 132

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 369

Larghezza: 282

Filigrana

stemma identificabile con filigrana Whatman descritta nel cat. Vives, p. 39, n. 5, rispetto alla quale differisce per la mancanza della lettera D e della data 1873

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Fortuny Mariano. Sculture. Animali: uccelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio

Trascrizione

Il busto di Fortuny eseguito da/ Gemito/ Dis. di Fortuny riprodotto in fotoincisione/ vedi: V. Pica. Attraverso gli albi e/ le cartelle IV serie/ p. 225

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere GMS entro un ovale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere RMS entro un ovale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: RIC.° 1644

Notizie storico-critiche

Le caratteristiche estetiche, il tipo di carta e l'assenza di questo lavoro all'interno del cat. ragionato dell'artista curato da Vives, lasciano supporre che possa trattarsi di una fotoincisione. Una parziale conferma sembra provenire da V. Pica 1916, p. 82, dove è riprodotta questa stessa immagine (tuttavia con la firma dell'artista in basso a destra), con l'indicazione: "disegno a penna".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta imbrunita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria

Data acquisizione: 1939

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. VI, n. 1644

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01501_IMG-0000060845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 074_016_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\piccole

Nome del file originale: 074_016_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pica V.

Titolo contributo: Le acqueforti e i disegni di Mariano Fortuny

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: H0080-00082

V., pp., nn.: p. 82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna