

Devoti in chiesa

Piccinni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01511/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01511/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1511

Codice scheda: H0080-01511

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639245

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Devoti in chiesa

Titolo: Devoti in chiesa

Tipo titolo: da Bassi, 1978, p. 136, n. 32

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: Mod. m. 31-2

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piccinni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1920

Codice scheda autore: IC010-16940

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piccinni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1920

Codice scheda autore: IC010-16940

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche

rispetto all'es. riprodotto nel cat. Bassi 1978 sono state aggiunte le indicazioni di responsabilità di incisore ed editore in prossimità degli angoli inferiori

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 231

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 501

Indicazioni sul soggetto: Figure femminili e maschili non identificabili. Interno: chiesa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: A.o Piccinni/ ROMA/ 1875

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Piccinni pinx. et sc.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: V.ve A. Cadart Edit. Imp. Paris

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: 360

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: angolo superiore destro dell'impronta

Trascrizione: N. 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale quadripartito: entro i riquadri le lettere G A M M

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto

Descrizione: INSERITO AL N. 2021/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 17/05/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta imbrunita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01511_IMG-0000060902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 031_002_

Collocazione del file nell'archivio locale: mod\medie

Nome del file originale: 031_002_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi G.

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00083

V., pp., nn.: p. 136 n. 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna