

# Le parlate d'amor

Conconi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01536/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1536

Codice scheda: H0080-01536

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640172

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Rose

Titolo: Le parlate d'amor

Titolo proprio: Le parlate d'amor

Tipo titolo: da Bianchi M.-Ginex G., Luigi Conconi incisore, p. 103

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATA**

Data ingresso: 1967

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 17

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Luogo di conservazione matrice: Milano/ Museo della Permanente

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Conconi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1917

Codice scheda autore: SV010-00748

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Conconi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1917

Codice scheda autore: SV010-00748

#### **TIRATURA**

Cronologia: 1967 ca.

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 181

Larghezza: 252

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 498

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'angolo superiore destro dell'immagine

Trascrizione: Conconi 80

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Le parlate d'amor

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: (74)/ Conconi

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in alto

Trascrizione: ROSE di LUIGI CONCONI/ da lastra originale di proprietà della Società BB.AA.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MPP 17/ R.B. 13089

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto

Descrizione

tondo con la scritta: "SOCIETA' per le BELLE ARTI/ ED ESPOSIZIONE PERMANENTE/ MILANO/ ENTE MORALE"

Notizie storico-critiche

Al verso dell'esemplare, in alto, è incollata un'etichetta cartacea con intestazione della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, che reca la scritta, in parte tipografica, in parte dattiloscritta: "DONO al Socio Sostenitore/ Sig. Ing. Riccardo LAMPUGNANI/ ANNO 19 67". Il soggetto si ispira all'atto III scena I del Faust di C. Gounod, tradotto in italiano nel 1862 da A. De Lauzires: in alto a sinistra sono proposte le note di Gounod e i versi di Lauzires. In Raccolta Bertarelli si trovano altri due esemplari, schedati con tracciato Querysys: Mod. p. 19-16 e Mod. p. 19-17.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 07/03/2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01536\_IMG-0000061040

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0017\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0017\_.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi M./ Ginex G.

Titolo libro o rivista: Luigi Conconi incisore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00276

V., pp., nn.: pp. 103-104 n. 11

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna