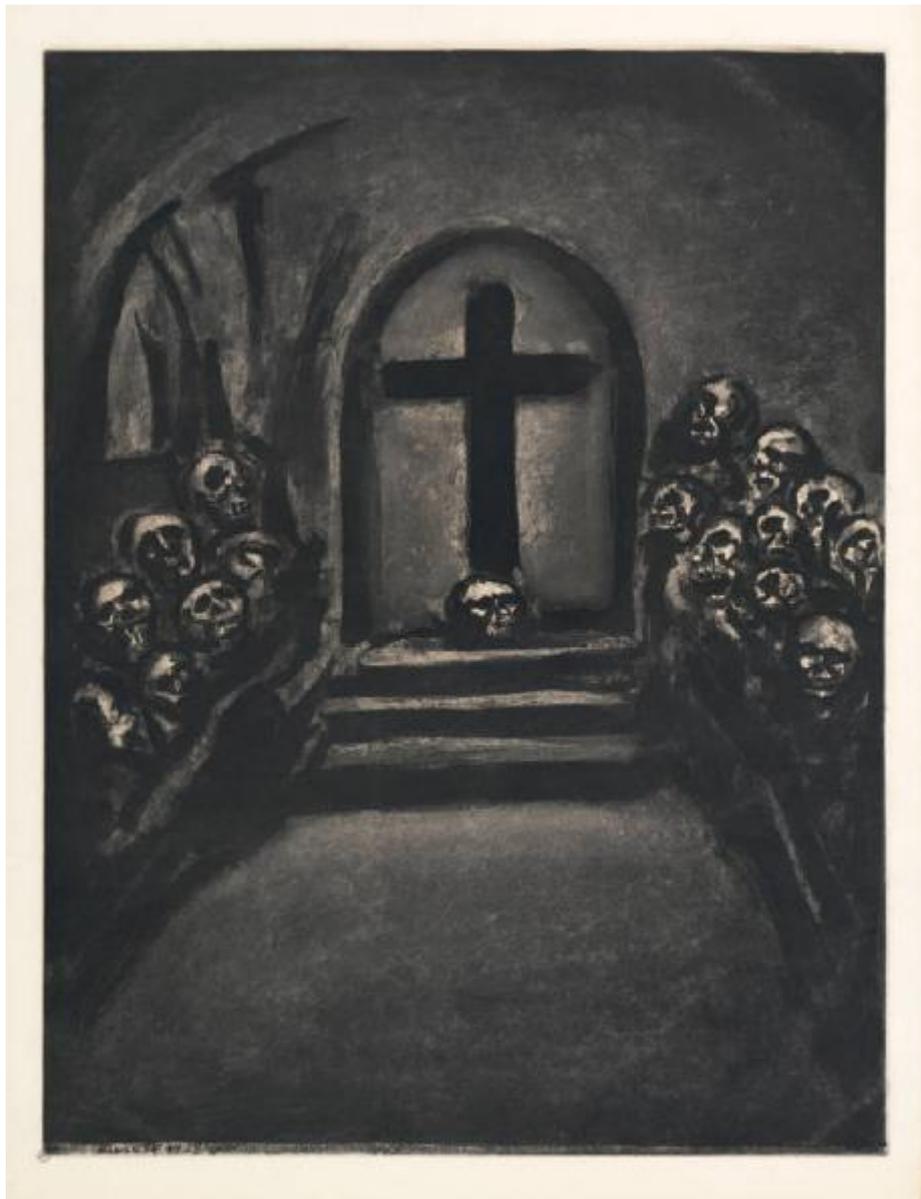


# Miserere

Rouault Georges



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01540/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01540/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1540

Codice scheda: H0080-01540

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640176

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Allegoria macabra

Titolo: Celui qui croit en moi fut-il mort vivra

Tipo titolo: da Chapon F., Rouault I., Oeuvre Gravé Rouault, p. 249

Titolo della serie di appartenenza: Miserere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 21

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rouault Georges

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1958

Codice scheda autore: LMD30-48667

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rouault Georges

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1958

Codice scheda autore: LMD30-48667

### STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque (secondo Chapon-Rouault)

Specifiche: Con la firma e la data in basso a sinistra

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: héliogravure

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: acquatinta

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: puntasecca

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 436

**MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 436

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 504

Filigrana: Ambroise Vollard

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: lungo il margine inferiore a sinistra

Trascrizione: G. Rouault 1923

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: (78)/ Rouault G.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione

Acquatinta di G. Rouault/ (+ 1958)/ "Celui qui croit en moi/ fuit il mort, vivrai" dal/ Miserere - 1923/ Illustrata da Lionello Venturi/ come uno dei capolavori di R./ Filigrana Ambroise Vollard/ Rame biffato/ da Art Ancien 1962

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MPP 21/ R.B. 13089

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 20/03/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta imbrunita

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01540\_IMG-0000061063

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0021\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0021\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chapon F./ Rouault I.

Titolo libro o rivista: Oeuvre gravé Rouault

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00295

V., pp., nn.: pp. 248-249 n. 81

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna