

# Venere e Adone

Testa Pietro detto Lucchesino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01561/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1561

Codice scheda: H0080-01561

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640197

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e Adone

Titolo: Venere e Adone

Titolo proprio: Venere e Adone

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Pietro Testa, p. 46

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 43

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1632

Validità: ca.

A: 1632

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 986

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre (secondo Bellini)

Specifiche: anteriore alla comparsa dell'indirizzo di G.G. De Rossi

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Menghini Niccolò

Nome del dedicatario: Antinori Sebastiano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 457

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 379

Larghezza: 477

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Venere; Adone. Animali: cinghiale; cani. Figure: amorini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore, su cinque righe

Trascrizione

Al Molto Ill.re sig. mio Pron. Col.mo Il Sig. Sebastiano Antinori/ La Virtù, madre di meraviglie [...] / Deu.mo Aff.mo Ser.re  
Nicolo Menghini

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso lungo il bordo superiore del foglio

Trascrizione

Pietro Testa [da qui barrato] Il Giardino di Venere [a qui barrato] Adone e Venere, schiera di amori, cani, animali selvatici

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: I.V.704

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: (134)

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: R.B. 13089 MPP 43

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 02/04/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

strappi di cm. 1,5 ca. (uno nel margine superiore, uno a destra); macchie; tracce di colla al verso lungo il bordo superiore del foglio; piegature

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01561\_IMG-0000061182

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0043\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0043\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00008

V., pp., nn.: p. 46 n. 13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna