

Trionfo della pittura

Testa Pietro detto Lucchesino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01564/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01564/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1564

Codice scheda: H0080-01564

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640200

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Trionfo della Pittura

Titolo: Trionfo della pittura

Titolo proprio: Trionfo della pittura

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Pietro Testa, p. 59

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 46

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1644

Validità: post

A: 1648

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 994

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Bellini)

Specifiche: posteriore all'aggiunta dell'indirizzo di G.G. De Rossi e della data 1648

DEDICA

Nome del dedicante: Testa Pietro

Nome del dedicatario: Buonvisi Girolamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 444

Larghezza: 666

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pegaso. Allegorie: Pittura. Animali: cigni; cavalli; leone; serpente.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: entro cartiglio in basso a destra, su sette righe

Trascrizione

Ill.mo et R.mo D. Hyeronimo Bonuisio Cam.ae Apost.ae Clerico/ [...] refert plausus, meas dabit acclamationes. Vale/
Petrus Testa Lucen.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Gio. Iacomo de Rossi formis Romae 1648 alla Pace

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro piccoli riquadri in basso

Trascrizione: AFFLICTVS EXPRIMIT/ ARCVN MERETVR/ PARNASO TRIVMPHAT

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra sulla controfondatura

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 46

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Altre annotazioni a matita sono presenti sul supporto-controfondatura. L'opera è stata oggetto di un restauro che ha previsto il reimpiego di frammenti di altre stampe per colmare le ampie e diffuse lacune.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 02/04/2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: controfondato; lacune; rattoppi eseguiti con frammenti di altre stampe; strappi lungo i bordi del foglio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01564_IMG-0000061200

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0046_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0046_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00008

V., pp., nn.: pp. 59-60 n. 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna