

Apparizione della Madonna a San Girolamo nel deserto

Carracci Agostino; Robusti Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01573/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1573

Codice scheda: H0080-01573

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640209

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione della Madonna a San Girolamo

Titolo: Apparizione della Madonna a San Girolamo nel deserto

Tipo titolo: da De Grazia D., Le stampe dei Carracci, p. 153

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 56

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Apparizione della Madonna a San Girolamo

Autore bene finale/originale: Tintoretto

Collocazione bene finale/originale: Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Collocazione precedente: Venezia/ Scuola di S. Gerolamo presso S. Fantin

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1588

Validità: post

A: 1588

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche: con il privilegio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 298

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 424

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Girolamo; Madonna. Figure: angeli. Attributi: (San Girolamo) cappello cardinalizio; leone; crocifisso; teschio; bibbia. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: entro riquadro in basso a sinistra

Trascrizione

Hoc Iacobi Tintoretti ill. pict./ insigni in uestro sacello ui=/ ri pientiss. egregie coloribus/ expressu. opus nuo sum=/ mo studio lineari pictura/ desuptu typisque aeneis excus=/ sum Augustinus Carraccius/ Bononien. uniuersae bea=/ ti Hieronymi in sacto/ Fantino Venetia per confr=/ te rnitati reuer eter dicatu/ obtulit seseque umiler comendat/ 1588/ Cum Priuilegi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto, al verso in alto

Trascrizione: Agostino Caracci dal Tintoretto = Il S. Gerolamo nel deserto col Leone e Maria Vergine in gloria fra gli angeli

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso sul supporto in basso a destra

Trascrizione: I.V.151

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 56

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro

Descrizione: ovale con scritta MPP

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 17/04/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondato; carta ingiallita; lacerazioni; piccole lacune; macchie (in alto a destra)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01573_IMG-0000061251

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0056_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0056_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 153 n. 146

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00146

V., pp., nn.: p. 188 n. 76

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

V., pp., nn.: p. 212 n. 153

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna