

Schema seu Speculum Principum

Straet Jan van der; Sadeler Raphael il Vecchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01575/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01575/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1575

Codice scheda: H0080-01575

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640211

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 6

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pieta'

Titolo: Pietas

Titolo proprio: Pietas

Tipo titolo: desunto dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Schema seu Speculum Principum

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 57b

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Pietas

Autore bene finale/originale: Straet Jan van der

Collocazione bene finale/originale: New York/ Cooper Union

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1597

Validità: post

A: 1597

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Straet Jan van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1605

Codice scheda autore: 3y010-00776

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: RL010-01981

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Hollstein)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 285

Indicazioni sul soggetto: Personificazione: Devozione. Costruzioni: monumenti funerari. Figure: pellegrino. Architetture.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: loa. Strad. fig. Raphael Sadeler scalp.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: PIETAS.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore su tre colonne di due righe

Trascrizione: Qui fulges hominum [...] [...] pingua thura sacres.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

L'esemplare è incollato su un cartoncino, probabilmente la pagina di un volume, sul quale è anche l'opera con segnatura MPP 57a. Sul foglio sono presenti tre timbri a inchiostro nero: uno nell'angolo superiore destro ("49"), uno sotto l'immagine in esame: "127", l'ultimo sotto MPP 57a: "126".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 17/04/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondato; sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01575_IMG-0000061263

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0057b

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0057b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 254 n. 204

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni Vannucci A.

Titolo libro o rivista: Jan Van Der Straet detto Giovanni Stradano fladrus pictor et inventor

Luogo di edizione: Milano/ Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0080-00299

V., pp., nn.: pp. 408-409 n. 704

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna